

TABLE OF CONTENTS | SPIS TREŚCI ' 43_2020

THEORY | TEORIA

Ewa Jarecka - Bidzińska

9

QUALITY OF SOCIAL LIFE IN SELECTED PUBLIC SPACES
OF WARSAW'S PRAGA-PÓŁNOC

JAKOŚĆ ŻYCIA SPOŁECZNEGO W WYBRANYCH PRZESTRZENIACH
PUBLICZNYCH WARSZAWSKIEJ PRAGI-PÓŁNOC

ARCHITECTURE & CONSERVATION OF MONUMENTS | ARCHITEKTURA I KONSERWACJA ZABYTKÓW

Golamali Kazemi Lary

23

AN INTRODUCTION TO THE DESIGN OF INNOVATION PARKS

Marcin Goncikowski	41
TPOLOGY OF ARCHITECTURE OF INDUSTRIAL BUILDINGS AT THE TURN OF THE 20TH AND 21ST CENTURY TYPOLOGIA ARCHITEKTURY OBIEKTÓW PRZEMYSŁOWYCH NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU	
Tomasz Kozłowski	55
AVANT-GARDE AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE AWANGARDA A ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA	
Arkadiusz Polewka	71
SYNERGIC USE OF DRAWINGS AND MODELS IN TEACHING SYNERGICZNE WYKORZYSTANIE RYSUNKU I MODELU W DYDAKTYCE	
Magdalena Zych	95
ARCHITECTURE OF EDUCATIONAL BUILDINGS WITH AN ECOLOGICAL CERTIFICATE ARCHITEKTURA OBIEKTÓW EDUKACYJNYCH POSIADAJĄCYCH CERTYFIKAT EKOLOGICZNY	

URBAN AND REGIONAL PLANNING | URBANISTYKA I PLANOWANIE PRZESTRZENNE

Mariiia Brych	113
GENERAL APPROACHES TO SPATIAL FORMATION OF OPEN-AIR MUSEUMS EXHIBITION	
Elżbieta Czekiel-Świtalska, Szymon Olbrychowski	123
APPLICATION OF KAIZEN PHILOSOPHY TO URBAN ANALYSIS ZASTOSOWANIE FILOZOFII KAIZEN DO ANALIZY URBANISTYCZNEJ	

Małgorzata Denis	147
RECLAMATION OF RIVERSIDE POSTINDUSTRIAL LAND – CASE STUDY OF FRANKFURT AND WARSAW ODZYSKIWANIE TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH NADRZECZNYCH NA PRZYKŁADZIE FRANKFURTU NAD MENEM I WARSZAWY	
Ewa Jarecka - Bidzińska	163
THE URBAN DEVELOPMENT AND PRESERVING PLACE IDENTITY AS A RESULT OF EFFECTIVE REVITALISATION OF BARCELONA'S EL RAVAL DISTRICT ROZWÓJ URBANISTYCZNY I ZACHOWANIE TOŻSAMOŚCI MIEJSCA JAKO EFEKTY SKUTECZNEJ REWITALIZACJI DZIELNICY EL RAVAL W BARCELONIE	
Paula Jeziorna	179
THE ROLE OF ARTISTIC OBJECTS IN PUBLIC SPACE IN BUILDING A RES-IDENTIAL - CITY BINDING ON THE BASIS OF THE CITY OF WROCLAW ROLA OBIEKTÓW ARTYSTYCZNYCH W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W BUDOWANIU WIĘZI MIESZKANIEC – MIASTO, NA PODSTAWIE MIASTA WROCLAWIA	
Beata Kołakowska, Bogusława Konarzewska	199
PUBLIC ART IN THE ERA OF URBAN TRANSFORMATIONS. A CASE STUDY OF EDUARDO PAOLOZZI'S ARTISTIC OUTPUT IN EDINBURGH AND IN LONDON MIEJSCE MONUMENTALNEGO DZIEŁA SZTUKI W PODLEGAJĄCYCH TRANSFORMA- CJOM STOLICACH KULTURY NA PRZYKŁADZIE SPUŚCIZNY EDUARDO PALOZZIEGO W EDYNBURGU I LONDYNIE	
Anna Majewska, Małgorzata Denis	215
NEW DIRECTIONS OF SMALL CITY DEVELOPMENT – CASE STUDY OF MSZCZONÓW NOWE KIERUNKI ROZWOJU MAŁEGO MIASTA – PRZYKŁAD MSZCZONOWA	
Anna Pazdur-Czarnowska	229
THE FUTURE OF PUBLIC SPACES – TOWARDS INTERACTIVE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN URBAN INTERIORS PRZYSZŁOŚĆ PRZESTRZENI PUBLICZNYCH – W KIERUNKU INTERAKTYWNEGO UŻYCIA SZTUCZNEJ INTELIENCJI WE WNĘTRZACH MIEJSKICH	

Beata Raś

245

CITY ACUPUNCTURE AS AN INTERVENTION OF PUBLIC SPACES
AKUPUNKTURA MIASTA, JAKO INTERWENCJA
W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

HISTORY | HISTORIA

Isupova Mariia

261

SEMANTIC ASPECTS OF ARCHITECTURAL DOMINANTS
TRANSFORMATION IN WESTERN UKRAINIAN CITIES
IN THE 1940S–1950S

Paula Jeziorna

269

JÓZEF HAŁAS - THE WORK OF THE PAINTER OF THE TURN OF THE 20TH AND 21ST CENTU-
RY IN THE CONTEXT OF ACTIVITIES IN THE PUBLIC SPACE OF WROCŁAW
JÓZEF HAŁAS - TWÓRCZOŚĆ MALARZA PRZEŁOMU XX I XXI WIEKU
W KONTEKŚCIE DZIAŁAŃ W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ WROCŁAWIA