



DOI: 10.21005/pif.2017.30.D-03

LANDSCAPE VALUES OF JOSHUA TREE NATIONAL PARK WALORY KRAJOBRAZOWE NARODOWEGO PARKU DRZEWO JOZUEGO

Alicja Świtalska
mgr inż. arch.

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie
Wydział Budownictwa i Architektury

ABSTRACT

This article presents the landscape in Joshua Tree National Park in the United States and shows the different degrees of accessibility of individual locations. Selected places in the park are described. The analysis of the number of visitors indicated whether it is worthwhile to preserve nature and to protect it. It also respond to questions relating to the need for human interaction with nature.

Key words: Joshua Tree National Park, desert, landscape, space availability

STRESZCZENIE

Artykuł przedstawia krajobraz w Parku Narodowym Drzewo Jozuego w Stanach Zjednoczonych oraz ukazuje różne stopnie dostępności poszczególnych lokalizacji. Opisane zostały wybrane miejsca w parku. Analiza liczby odwiedzających wskazała, czy warto zachowywać naturę oraz ją chronić i odpowiedziała na pytania odnoszące się do potrzeby obcowania człowieka z naturą.

Słowa kluczowe: Narodowy Park Drzewo Jozuego, pustynia, krajobraz, dostępność miejsca

1. PURPOSE AND RESEARCH

The purpose of the article is to show the diverse landscape and its values in the Joshua Tree National Park; to pay attention to the needs of human relations within the beauty of nature. The purpose is also to show the accessibility of the landscape and selected park zones. An analysis of space friendliness for disabled people and families with young children should serve as an example and inspiration to create such locations in other places.

The research was conducted in the form of: own observations, local interviews, bibliographic and photographic analysis and quantitative and statistical data analysis.

2. JOSHUA TREE NATIONAL PARK - PRELIMINARY INFORMATION

The Joshua Tree National Park is located in the southeastern part of California, United States (fig. 1, 2). It covers an area of 3207 km². It is located in the Mojave Desert and Colorado Desert. It became a national park in 1994. Previously, since 1936, it was a national monument.



Fig. 1. Location of Joshua Tree National Park. Source: own elaboration based on Google Maps.

Ryc.1. Usytuowanie Parku Narodowego Drzewo Jozuego. Źródło: opracowanie własne na podstawie map Google.

The main characteristic of the park is the Joshua tree, where the name of the park comes from. Joshua tree is not really a tree. It is a *yucca brevifolia*, perennial. It can reach a height of up to 12 meters and is 3.5 meters in circumference. It is difficult to determine the age of the plant, as there are no growth rings, its life span last 900 years. It grows very slowly: from 1 to 7 cm a year. The Joshua tree grows primarily in North America, in: Arizona, Nevada, California and Utah. It mainly grows in the Mohave desert. The special density of this perennial is located in the Joshua Tree National Park. [7]

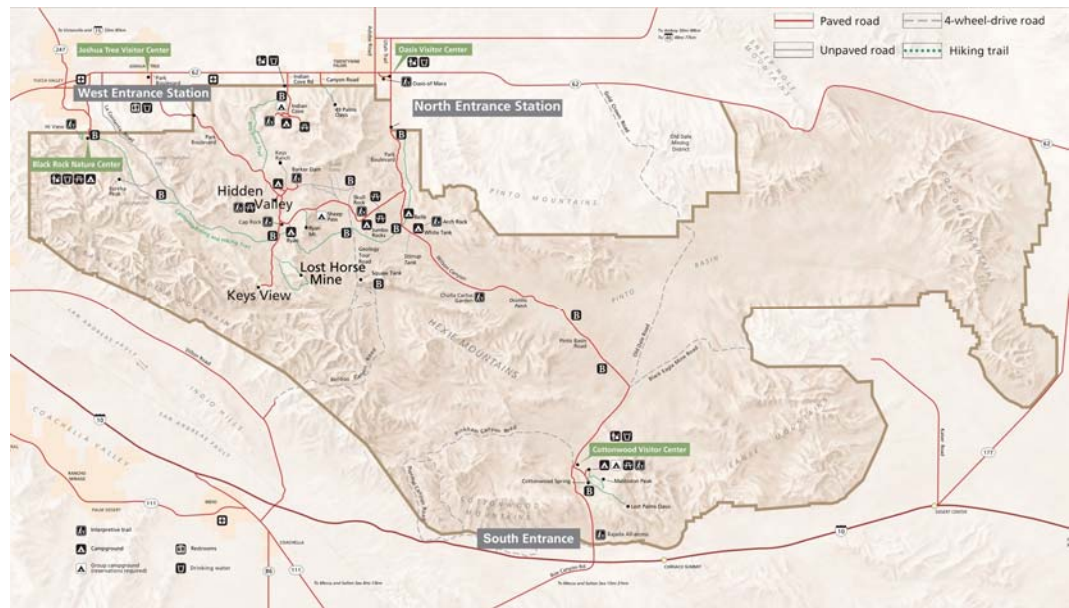


Fig. 2. Plan of Joshua Tree National Park. Source: based on [10].

Ryc. 2. Plan Parku Narodowego Drzewo Jozuego. Źródło: na podstawie [10].



Fig. 3. View of Joshua Tree National Park. Source: the author.

Ryc. 3. Widok w Parku Narodowym Drzewo Jozuego. Źródło: autorka.

The park has a desert and mountainous landscape. In figure 3, there is a desert in the foreground, whose space is enriched with desert greenery. In the further scenery, there are mountains, forming a different shape of panoramic lines. The climate in the park is

desert, there is little rainfall, just over 10 cm a year. This results in characteristic vegetation, which is important for the animal world (fig. 4). There are many species of wildlife in the park. Coyotes, squirrels or turtles can be found there. It is possible to watch them, but interference with their natural environment is prohibited. In addition feeding the animals is forbidden. Also, do not observe them with artificial light, nor in any other way be allowed to harass them and disturb them. All animals in the park are protected by law.

The boundary of the Joshua Tree National Park is not clearly defined. Desert areas extend beyond its borders. Also medium greenery, like the Joshua tree is outside the park area. By moving along the road towards the park, there can be seen vast transitive areas, the desert with park-like elements of greenery, but less dense than the park.



Fig. 4. Fauna in Joshua Tree National Park. Source: the author.

Ryc. 4. Fauna w Parku Narodowym Drzewo Jozuego. Źródło: autorka.

3. QUANTITATIVE AND STATISTICAL STUDIES OF THE PARK'S VISITORS

As the table number 1 shows, the number of visitors to Joshua Tree National Park is increasing steadily. In 2011, 2012 and 2013 the number of visitors was at an equal level and amounted to less than 1.4 million people, in 2013 it even slightly decreased compared to the previous three years. However between 2014 and 2015 there was a big increase, up to nearly half a million people. It was just in 2015 that the number of visitors exceeded 2 million. From the above data we can see that interest in the park, in the long term, is growing. It follows that there is a need to interact with nature, the park landscape is appreciated and needs to be preserved. People are attracted to places where it's possible to admire the naturally shaped space, without the greater interference of man.

Tab. 1. Number of Joshua Tree National Park visitors. Source: own data based on Joshua Tree NP. (JOTR) Report. [12]

Year	Number of visitors
2015	2,025,756
2014	1,589,904
2013	1,383,340
2012	1,396,117
2011	1,396,237
2010	1,434,976
2000	1,233,935
1990	1,022,396
1980	545,357
1970	643,000
1960	320,100
1950	79,129
1941	31,285

4. VIEW POINTS AND LOCATIONS OF DIFFERENT AVAILABILITY

Joshua Tree National Park provides the opportunity to admire the unique landscape of the areas accessible by car as well as the possibility of hiking trips of different lengths. There is a large part of the area to be reached, and car or bicycle entry is strictly forbidden. It must be noted that some locations are accessible to people with disabilities, including wheelchairs.

By road, in most cases, it's permitted to stop in lay-bys, where viewpoints are designated. Many times this point has an information board that informs the public what is in a given location and describes its history.



Fig. 5. Lost Horse Mine. Source: the author.

Ryc. 5. Kopalnia Lost Horse Mine. Źródło: autorka.

Lost Horse Valey and Lost Horse Mine

There is a Lost Horse Mine (fig. 5, 6) on one of the hiking trails where all vehicles including bicycles are prohibited. The trail can be reached through the Keys View Road, then the Lost Horse Mine Road. There is a gold and silver mine which is now closed and the area around it is fenced off, but it is possible to see it through the grid on each side. The mine is accessible through the Lost Horse Loop, which is 10.5 km long. After crossing the entire route, it returns to the entry / exit points. To reach the place of an abandoned mine, a longer or shorter route can be chosen. The passage is more than 7 km or 3.2 km. Tourists who aim to look at the mine rather than admire the entire route are choosing shorter routes and making shorter journeys instead of walking the entire route. From these observations it follows that the symbol of a place, which is in this case the mine, is more important for a certain group of people than the road they do not yet know. Starting with a route of more than 3 km long, once the mine is reached it is possible to estimate whether the visitor is sufficiently able to overcome an unknown route or safely return to the more familiar but shorter. In the heat it is recommended to go to the mine and return more quickly. [3]

The visible part of the mine is a wooden structure (fig. 5). Because it is located on a sloping terrain of a mountain, the mines are protected by a wall made of stone. On the dry, mountainous land the mine is the main point of hiking. At the mine there is an information board, so besides admiring the place, information can be found about the destination of the hike.

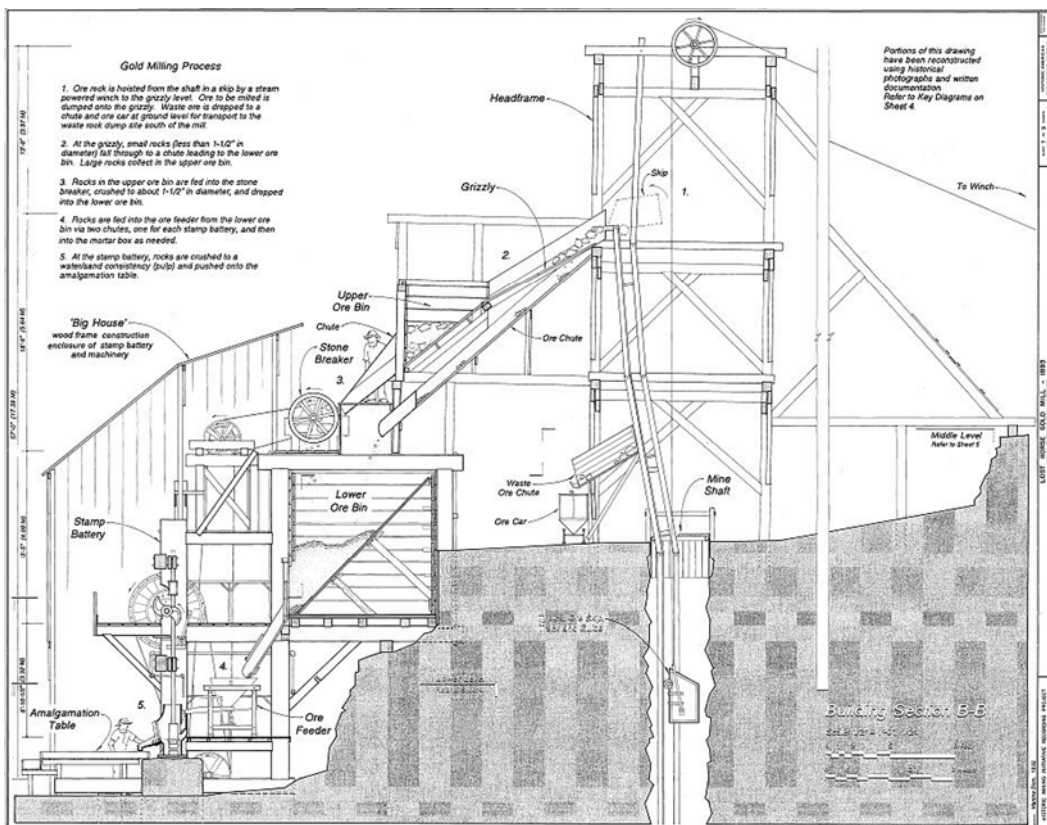


Fig. 6. Lost Horse Mine section. Source: [16]

Ryc. 6. Przekrój kopalni Lost Horse Mine. Źródło: [16]

Keys View [8]

One of the places that can be reached by car is the Keys View. It is important that people with disabilities in wheelchairs can also be seen at the observation post. The Keys View is located in the short mountain range of Little San Bernardino. It can be reached by Keys View Road.

The view extends to the Coachella Valley. In photo number 7, with the letter A, is marked the top of San Jacinto (3304 m). In front of it, with letter B is marked Palm Springs. Letter C indicates the Santa Rosa mountains. The picture number 4 shows that the viewpoint is located in the way that it is possible to see a varied landscape from it. The first what can be seen are the mountains, behind them is the foreground, then the wonderful mountain range of San Jacinto.



Fig. 7. View from Keys View. Source: the author.

Ryc. 7. Widok z punktu widokowego Keys View . Źródło: autorka.

Linear landscape

Climbing to one of many rocks in the park that looks like a stacked, soft-edged stone, the linear landscape can be admired (fig. 8). Colorful, horizontal lines gently contrast with each other. From the bright green-yellow line containing the dry substrate with single trees and bushes, into another line, this time brightly green crowns of trees. Greater contrast can be seen on the rocks of light brown color separated by a distinct, uneven line of blue sky. The lines that form the flat surface along with the green strips form a foreground, which is surrounded by mountains of different heights and shapes. By analyzing the shape of parts of the hills the accents of the individual peaks can be seen.



Fig. 8. View of Joshua Tree National Park. Source: the author.

Ryc. 8. Widok w Parku Narodowym Drzewo Jozuego. Źródło: autorka.

Hidden Valley [2]

Camping Hidden Valley (fig. 9) harmonize well the nearby landscape. It is surrounded by huge boulders and Joshua trees. In the middle of the campground there are viewpoints - rocks from which the countryside can be admired.



Fig. 9. View of Hidden Valley Campground. Source: the author.

Ryc. 9. Widok na camping Hidden Valley. Źródło: autorka.

The campgrounds are large, each with a barbecue and concrete rim for a campfire. This is the only place to light a fire, because of the high risk of fire in the park.

Tourists must bring their own wood for this purpose. There are 44 places to stay. This camping site has no water, vacationers need to bring their own. There is no cellular coverage, internet access or electricity. There are toilets and waste bins however. There was no litter in either the campground or the whole park. Maintained cleanliness is undoubtedly an asset of the area. Leaving garbage in the wrong place results in eating and being dumped by the animals.

Among the hard surface created by nature and by humans that is the road leading to the campground, there is medium greenery. Trees and shrubs make the character of this place more human friendly (fig. 9).

Components of the landscape composition

Most of the places from which the magnificent sceneries spread are view points and view planes. Below, there is an observation foreground usually ended by a mountain range and the eternally blue sky. Sometimes, it is possible to see different views from the same view point, turning eyes to the other side. Doubtless, this difference is influenced by the position of the Sun. It has a huge impact on the reception of a space. The same places, visited at different times of a day give visitors a completely different aesthetic feeling.



Fig. 10. View of Joshua Tree National Park. Source: the author.

Ryc. 10. Widok w Parku Narodowym Drzewo Jozuego. Źródło: autorka.

The characteristic features of almost all of the park are the rocks, which are specific sculptures. They make the place even more attractive. Each of them has a unique character. Original subdominants are at the same time viewpoints. This is how one

element has a double spatial function. It is admired element of the overall view and becomes the place that tourists gain by climbing on it.

Every Joshua tree visible on the foreground takes on majestic shapes and is a work of nature worth pondering. Given their slow growth, it took many years for the plants to take on their present shape. In picture number 10, there is an exemplary representative of this species in the foreground and more specimens in the background.

4. ACCESSIBILITY OF THE PLACE

The above chapter describes sample locations with different accessibility. An important aspect is the creation of accessible places for people with disabilities, where it is possible. Availability of the landscape for all people is sometimes challenging, but as can be seen in the Keys View example, it is possible to adapt the view point using the wheelchair ramp, not only for the disabled, but also for families with children. The observation shows that the ramp is a great convenience for travelers with young children who are not yet walking. In such a situation, it is convenient to drive into a viewpoint with a baby carriage.

Routes that can be reached by car are also divided according to the vehicles accessibility. Sometimes four-wheel-drive vehicles are needed. Other roads are available for different vehicles. Bicycle riders can navigate the roads, but do not use pedestrian trails. Various park can be reached by paved roads, but there are also unpaved trails.

The availability of pets in the park is limited, but it is possible to spend time with a pet. Regulations indicate that the animal must always be on a leash, not allowed to be let loose. They can travel no more than 30 meters from roads, campgrounds and picnic sites. The caretakers will not go on the trail with the dog, but they are welcome on the paved path of Oasis of Mara. Owners of animals should be responsible for them and ensure that they are not onerous for other park users. [13]

The park can be reached by private transport. There is no public transport. Distances from major cities are approximately: 225 kilometers from Los Angeles, 282 kilometers from San Diego, 346 kilometers from Las Vegas, Nevada, and 357 kilometers from Phoenix, Arizona. The park has three entrances: west, north and south.

5. SUMMARY

The Joshua Tree National Park is a place accessible to a wide range of users. For more demanding travelers, there are hiking trails: shorter and longer, with varying degrees of difficulty and original views, as well as climbing areas. Those who prefer to travel by car can reach interesting places without the need for physical effort. Wheelchair users also have access to the landscape and viewpoints thanks to the ramps.

The park's landscape is varied. From the same place you can admire both the desert and the mountains. It is a perfect location for taking pictures of the starry sky, thanks to the low cloudiness and the open space created by nature, without human intervention (fig. 11).

Each of the viewpoints is unique, different attractive landscapes can be admired from them. From one place there can be seen the mountains and the desert with its characteristic greenery. Dominants and subdominants create a unique sculpture in this seraphic space. The beauty of nature is that there are so many unique views in one area.

According to the analysis of the visitor numbers to the Joshua Tree National Park it enjoys a growing interest. This indicates that places with protected nature are needed and desirable. People increasingly appreciate communicating with nature.



Fig. 11. Night view from Hidden Valley Campground. Source: the author.

Ryc. 11. Nocny widok z campingu Hidden Valley. Źródło: autorka.

Only selected examples have been described. There are a lot of interesting places in the park. To visit the entire park at least a few days are needed, however several weeks spent in such a fabulous landscape would be interesting. The only inconvenience is the lack of running water in many places and the lack of showers. It is possible to rent a room in the buildings located near the park and stay in more comfortable conditions with the possibility of using the sanitary facilities, but without the special night environment in the wild conditions of the Joshua Tree National Park.

WALORY KRAJOBRAZOWE NARODOWEGO PARKU DRZEWO JOZUEGO

1. CEL I BADANIA

Celem artykułu jest ukazanie zróżnicowanego krajobrazu oraz jego walorów w Parku Narodowym Drzewo Jozuego; zwrócenie uwagi na potrzeby ludzkie obcowania z pięknem natury. Celem jest również pokazanie dostępności krajobrazu oraz wybranych stref parku. Analiza przyjazności miejsca dla osób niepełnosprawnych oraz rodzin z małymi dziećmi powinna służyć jako przykład i inspiracja do tworzenia takich lokalizacji w innych miejscach.

Badania były prowadzone w formie obserwacji własnych, wywiadów miejscowych, analizy bibliografii i fotograficznej oraz danych ilościowych i statystycznych.

2. PARK NARODOWY DRZEWO JOZUEGO – INFORMACJE WSTĘPNE

Park Narodowy Drzewo Jozuego znajduje się w południowo-wschodniej części Kalifornii, w Stanach Zjednoczonych (ryc1, 2). Obejmuje obszar 3207 km². Leży na terenie pustyni Mojave i Colorado. Miano parku narodowego uzyskał w 1994 roku. Wcześniej, od 1936 roku był pomnikiem narodowym.

Elementem charakterystycznym parku jest drzewo Jozuego, skąd pochodzi nazwa parku. Drzewo Jozuego tak naprawdę nie jest drzewem. Jest to jukka krótkolistna, bylina. Może osiągać wysokość do 12 metrów i 3,5 m w obwodzie. Ciężko określić jest wiek rośliny, gdyż nie ma pierścieni wzrostu, okres jej życia sięga 900 lat. Rośnie bardzo powoli: od 1 do 7 cm rocznie. Drzewo Jozuego rośnie przede wszystkim w Ameryce Północnej, w stanach: Arizona, Nevada, Kalifornia i Utah. Głównym miejscem jego występowania jest pustynia Mohave. Szczególne zagęszczenie tej byliny znajduje się w Park Narodowy Drzewo Jozuego. [7]

W parku występuje krajobraz pustynny oraz górzysty. Na ilustracji 3 jeden widoczna jest na pierwszym planie pustynia, której przestrzeń jest wzbogacona pustynną zielenią. W dalszej scenerii widoczne są góry, tworzące różny kształt linii panoramy. Klimat panujący w parku jest pustynny, odnotowuje się mało opadów, trochę powyżej 10 cm rocznie. To skutkuje charakterystyczną roślinnością, co ma znaczenie dla świata zwierzęcego (ryc. 4). W parku mieszka wiele gatunków dzikich zwierząt. Można spotkać tam między innymi: kojoty, wiewiórki czy żółwie. Należy je obserwować, za to nie można zakłócać ich naturalnego środowiska. Karmienie ich jest zabronione. Również nie należy obserwować ich ze sztucznym światłem, ani w żaden inny sposób nie wolno ich nękać i niepokoić. Wszystkie zwierzęta w parku są pod prawną ochroną.

Granica Parku Narodowego Drzewo Jozuego nie jest wyraźnie określona. Tereny pustynne rozciągają się poza jego granicami. Również zieleń średnia w formie drzewa Jozuego występują poza jego obszarem. Poruszając się drogami w kierunku parku zaobserwować można rozległe tereny przejściowe, czyli tereny pustynne z charakterystycznymi dla parku elementami zieleni, lecz w mniejszym zagęszczeniu niż w granicach parku.

3. BADANIA ILOŚCIOWE I STATYSTYCZNE LICZBY ODWIEDZAJĄCYCH PARK

Jak pokazuje tabela numer 1 liczba odwiedzających Park Narodowy Drzewo Jozuego systematycznie rośnie. W latach 2011, 2012 i 2013 liczba osób odwiedzających była na wyrównanym poziomie i wynosiła niecałe 1.400.000 osób, w 2013 nawet minimalnie spadła w stosunku do trzech poprzednich lat; za to między 2014 i 2015 nastąpił duży wzrost, aż o prawie pół miliona osób. Właśnie w 2015 roku liczba odwiedzających przekroczyła 2 miliony. Z powyższych danych widać, że zainteresowanie parkiem, w okresie długoterminowym, rośnie. Wynika z tego, że istnieje potrzeba obcowania z naturą, krajobraz parku jest doceniany i potrzebny do zachowania. Ludzi przyciągają miejsca, w których można podziwiać naturalnie ukształtowaną przestrzeń, bez większej ingerencji człowieka.

Tab. 1. Liczba odwiedzających Park Narodowy Drzewo Jozuego w wybranych latach. Źródło: opracowanie własne na podstawie Joshua Tree NP. (JOTR) Report. [12]

Rok	Liczba odwiedzających
2015	2,025,756
2014	1,589,904
2013	1,383,340
2012	1,396,117
2011	1,396,237
2010	1,434,976

Rok	Liczba odwiedzających
2000	1,233,935
1990	1,022,396
1980	545,357
1970	643,000
1960	320,100
1950	79,129
1941	31,285

4. PUNKTY WIDOKOWE ORAZ LOKALIZACJE O RÓŻNEJ DOSTĘPNOŚCI

Park Narodowy Drzewo Jozuego daje możliwość podziwiania wyjątkowego krajobrazu z miejsc dostępnych samochodem, jak również zapewnia możliwość wycieczek pieszych o różnej długości trasy. Jest duża część terenów, do których trzeba dojść, a wjeżdżanie samochodami lub rowerami jest całkowicie zabronione. Zaznaczyć trzeba, że niektóre lokalizacje dostępne są dla osób niepełnosprawnych, w tym poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Przy drogach w większości wypadków nie można zatrzymywać się w dowolnym miejscu. W tym celu wyznaczone zostały zjazdy ze wskazanymi punktami widokowymi. Wielokrotnie taki punkt posiada tablicę informującą o tym co znajduje się w danym miejscu lub opisana została jego historia.

Lost Horse Valey i Lost Horse Mine

Na jednym ze szlaków pieszych, gdzie wjazd wszelkimi pojazdami, łącznie z rowerami jest zabroniony, znajduje się kopalnia Lost Horse Mine (ryc. 5, 6). Do szlaku dojechać można drogą Keys View Road, dalej obierając drogę Lost Horse Mine Road. Była kopalnia złota i srebra jest zamknięta, obecnie teren wokół niej jest ogrodzony, ale możliwe jest oglądanie jej przez siatkę z każdej strony. Do kopalni można dojść przez szlak Lost Horse Loop, który ma 10,5 km długości. Po przejściu całego szlaku, wraca się do punktu wejścia/wyjścia. Aby dotrzeć na miejsce nieczynnej kopalni można wybrać dłuższą lub krótszą drogę. Do przejścia jest odpowiednio ponad 7 km lub 3,2 km. Turyści, którzy postawili sobie za cel oglądanie kopalni, a nie podziwianie całego szlaku, wybierają krótszą drogę i wracają również drogą krótszą, zamiast przejść całą trasę. Z tych obserwacji wynika, że symbol danego miejsca, jakim jest w tym wypadku kopalnia, jest ważniejszy dla pewnej grupy osób niż przebycie drogi, której jeszcze nie znają. Zaczynając od trasy o długości ponad 3 km, po dotarciu do kopalni można oszacować, czy zwiedzającym starczy sił, aby pokonać nieznaną trasę, czy bezpieczniej wrócić znaną, ale krótszą. W upale zalecana jest trasa do kopalni i powrót szybszą drogą. [3]

Widoczna część kopalni to drewniana konstrukcja (ryc. 5). Ponieważ jest ona położona na pochyłym terenie, jakim jest wzniesienie górskie, kopalnie przed osuwaniem się ziemi z wyższych partii zabezpiecza mur, zbudowany z naturalnego materiału, jakim jest kamień. Na suchej, górzystej ziemi jest punktem kulminacyjnym pieszej wędrówki. Przy kopalni znajduje się tablica informacyjna, zatem oprócz podziwiania miejsca, można otrzymać również informacje o punkcie docelowym wędrówki.

Keys View [8]

Jedno z miejsc, gdzie można dojechać samochodem, to punkt widokowy Keys View. Ważne jest, że na punkt obserwacyjny mogą dostać się również osoby niepełnosprawne, poruszające się na wózkach inwalidzkich. Keys View znajduje się w krótkim paśmie górskim Little San Bernardino. Dotrzeć tu można drogą Keys View Road.

Zastały widok rozciąga się na dolinę Coachella Valley. Na zdjęciu numer 7, literą A został oznaczony szczyt góry San Jacinto (3304 m. n. p. m.). Przed nim, literą B oznaczone

zostało miasto Palm Springs. Litera C wskazuje góry Santa Rosa. Jak można zauważyć na zdjęciu numer 7, punkt widokowy jest tak usadowiony, że widać z niego zróżnicowany krajobraz. Pierwszy plan to góry, za którymi rozciąga się przedpole widokowe, następnie wspaniałe pasmo gór ze szczytem San Jacinto.

Krajobraz liniowy

Wspinając się na jedną z wielu znajdujących się w parku skał, która wygląda jak ułożone na sobie, kamienie o delikatnych krawędziach, podziwiać można krajobraz liniowy (ryc. 8). Kolorowe, poziome pasma delikatnie ze sobą kontrastujące. Od jasno zielono-żółtej linii zawierającej suche podłoże w rozsypanych, pojedynczych drzewami i krzewami, stopniowo zmienia się w kolejną linię, tym razem jasno zielonych koron drzew. Większy kontrast widać na skałach, o kolorze jasno brązowym oddzielonych wyraźnie, nierówną linią błękitu nieba. Pasma, które tworzy płaska powierzchnia wraz z pasmami zieleni tworzą przedpole widokowe, zamknięciem którego są góry o różnych wysokościach i kształtach. Analizując ukształtowanie części wzgórz widać akcenty, które są utworzone z poszczególnych szczytów.

Hidden Valley [2]

Camping Hidden Valley (ryc. 9) komponuje się z pobliskim krajobrazem. Otoczony jest przez ogromne głazy i drzewa Jozuego. Pośrodku campingu znajdują się punkty widokowe - skały, z których można podziwiać okolicę.

Miejsca campingowe są duże, każde z nich posiada grilla oraz betonowe obręcze na rozpalenie ogniska. Tylko w nich można rozpalać ogień, ze względu na wysokie ryzyko pożaru w parku. Należy w tym celu przywieźć własne drewno. Dostępne są 44 takie miejsca. Opisywany camping nie ma wody, wczasowicze muszą zaopatrzyć się we własne zapasy. Nie ma tam zasięgu telefonii komórkowej, dostępu do Internetu ani elektryczności. Wyposażony jest w toalety, kubły na odpadki. Na campingu, jak i w całym parku nie zaobserwowano zaśmiecenia. Utrzymana czystość jest bez wątpienia atutem okolicy. Pozostawienie śmieci w nieodpowiednim miejscu skutkuje jedzeniem oraz porzucaniem ich przez zwierzęta.

Wśród utwardzonej powierzchni utworzonej przez naturę oraz przez człowieka, czyli drogi prowadzące na camping, znajduje się zieleń średnia. Drzewa i krzewy powodują, że charakter tego miejsca jest bardziej przyjazny człowiekowi (ryc.9).

Elementy kompozycji krajobrazu

Większość miejsc, z których rozpościerają się wspaniałe krajobrazy to punkty i płaszczyzny widokowe. Poniżej rozciąga się przedpole widokowe zazwyczaj zakończone pasmem gór stykające się z wiecznie niebieskiego nieba. Nieraz można oglądać dokładnie z tego samego punktu różne widoki, zwracając wzrok w inną stronę. Bez wątpienia, na tę różnicę wpływa położenie Słońca. Ma ono ogromny wpływ na odbiór danej przestrzeni. Te same miejsca, odwiedzane w różnych porach dnia dają zwiedzającym całkiem inne odczucia estetyczne.

Elementami charakterystycznymi występującymi niemal w całym parku są skały, będące swoistymi rzeźbami. Sprawiają one, że miejsce jeszcze bardziej zyskuje na atrakcyjności, przybierając za każdym razem wyjątkowy charakter. Oryginalne subdominanty są jednocześnie punktami widokowymi. Tym oto sposobem jeden element ma podwójną funkcję przestrzenną. Jest podziwianym pierwiastkiem całościowego widoku oraz staje się miejscem, które zdobywa się wspinając na nie.

Każde drzewo Jozuego widoczne na przedpolu widokowym przybiera majestatyczne kształty i jest dziełem natury, nad którym warto się zastanowić. Zważywszy na ich powolny wzrost, roślinom tym zajęło wiele lat przybranie obecnej postaci. Na zdjęciu

numer 10, na pierwszym planie widoczny jest przykładowy reprezentant tego gatunku oraz kolejne okazy w dalszym widoku.

4. DOSTĘPNOŚĆ MIEJSCA

W powyższym rozdziale opisane zostały przykładowe miejsca o różnej dostępności. Ważnym aspektem jest tworzenie miejsc, o ile jest to możliwe, dla osób niepełnosprawnych. Dostępność krajobrazu dla wszystkich ludzi jest czasem wyzwaniem, ale jak widać na przykładzie Keys View można dostosować punkt widokowy stosując podjazd dla wózków, nie tylko dla osób niepełnosprawnych ale również dla rodzin z dziećmi. Z obserwacji wynika, że podjazd jest dużym ułatwieniem dla osób podróżujących z małymi dziećmi, które jeszcze nie chodzą. Wygodą jest w takiej sytuacji możliwość wjechania na punkt widokowy wózkiem.

Trasy, gdzie można dojechać samochodem są również podzielone w zależności od możliwości poruszania się po nich pojazdami. Na niektóre potrzebne są samochody z napędem na cztery koła. Inne, dostępne są dla wszystkich pojazdów, poza kładami, które na terenie parku są zabronione. Zwolennicy jazdy rowerem mogą poruszać się po drogach, jednak nie zwiedzą szlaków, gdzie dostęp jest wyłącznie dla pieszych. W różne miejsca parku można dojechać utwardzonymi drogami, istnieją też trasy nieutwardzone.

Dostępność ze zwierzętami domowymi w parku jest ograniczona, ale istnieje możliwość spędzania czasu ze swoim czworonogiem. Regulacje wskazują, że zwierzę musi być cały czas na smyczy, nie wolno puszczać go luzem. Przebywać mogą w nie większej odległości niż 30 metrów od dróg, campingów i miejsc piknikowych. Opiekunowie nie pójda na szlak z psem, za to są mile widziani na utwardzonej ścieżce Oasis of Mara. Właściciele zwierząt powinni być odpowiedzialni za nie i pilnować, aby nie były uciążliwe dla innych użytkowników parku. [13]

Do parku można dostać się transportem indywidualnym. Nie ma dojazdu publicznego. Odległości z większych miast to około: 225 km od Los Angeles, 282 km od San Diego, 346 km od Las Vegas w stanie Nevada i 357 km od Phoenix w stanie Arizona. Park posiada trzy wjazdy: zachodni, północny i południowy.

5. PODSUMOWANIE

Park Narodowy Drzewo Jozuego jest miejscem dostępnym dla szerokiej grupy użytkowników. Dla bardziej wymagających podróżników znajdują się szlaki piesze: krótsze i dłuższe, o zróżnicowanym stopniu trudności oraz niebanalnych widokach, jak również miejsca do wspinaczki. Osoby preferujące podróżowanie samochodem mogą dotrzeć do interesujących widoków bez potrzeby wysiłku fizycznego. Osoby poruszające się na wózku też mają zapewniony dostęp do krajobrazu oraz punktów widokowych dzięki zaprojektowanym w parku podjazdom.

Krajobrazowo park jest zróżnicowany. Z tego samego miejsca można podziwiać i tereny pustynne oraz góry. Jest to doskonała lokalizacja do fotografowania rozgwieżdżonego nieba, dzięki małemu zachmurzeniu oraz otwartej przestrzeni stworzonej przez naturę, bez ingerencji człowieka (ryc. 11).

Każdy z punktów widokowych jest wyjątkowy, można podziwiać z nich różne, atrakcyjne krajobrazy. Z jednego miejsca zobaczyć można i góry, i pustynię z charakterystyczną dla tego terenu zielenią. Dominanty i subdominanty tworzą niepowtarzalną rzeźbę w tej seraficznej przestrzeni. Cudem natury jest, że na jednym obszarze jest tak wiele niepowtarzalnych widoków.

Jak wynika z analizy liczby odwiedzających Park Narodowy Drzewo Jozuego cieszy się rosnącym zainteresowaniem. Wskazuje to, iż miejsca z chronioną przyrodą są potrzebne i pożądane. Ludzie coraz bardziej doceniają obcowanie z naturą.

Opisane zostały tylko wybrane przykłady. Ciekawych miejsc w parku jest bardzo dużo. Żeby zwiedzić cały park potrzeba jest co najmniej kilka dni, ale i kilka tygodni spędzanych w tak bajecznych krajobrazach nie może się znudzić. Jedyną niedogodnością jest brak bieżącej wody w wielu miejscach oraz niedostępność natrysków. Można wynająć pokój w zabudowaniach położonych w pobliżu parku i przebywać w bardziej komfortowych warunkach z możliwością korzystania z urządzeń sanitarnych, za to bez wyjątkowego klimatu spędzania nocy w dzikich warunkach Parku Narodowego Drzewo Jozuego.

BIBLIOGRAPHY

- [1] Directions and transportation <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/directions.htm> dostęp/access 2017-06-10
- [2] Hidden valley campground <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/hidden-valley-campground.htm> dostęp/access 2017-06-01.
- [3] Hiking <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/hiking.htm>
- [4] Important reminders <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/important2know.htm>
- [5] *Joshua Tree National Monument (N.M.), Proposed Wilderness Area : Environmental Impact Statement, 1972*
- [6] Joshua Tree National Park <http://www.nationalgeographic.com/travel/national-parks/joshua-tree-national-park/>, dostęp/access 2017-06-05.
- [7] Jukka krótkolistna https://pl.wikipedia.org/wiki/Jukka_kr%C3%B3tkolistna, dostęp/access 2017-06-05.
- [8] Keys View <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/keysview.htm> dostęp/access 2017-06-01.
- [9] Kulka A., *USA Joshua Tree NP*. <http://www.swiatpodrozy.pl/a.php?id=571&p=1#.WVKqP-vyiUk>, dostęp 2017-05-20
- [10] Maps <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/maps.htm> dostęp/access 2017-06-01.
- [11] Park history <https://www.nps.gov/jotr/learn/historyculture/parkhistory.htm> dostęp/access 2017-06-01.
- [12] Park Reports <https://irma.nps.gov/Stats/Reports/Park/JOTR>, dostęp/access 2017-06-05.
- [13] Pets <https://www.nps.gov/jotr/planyourvisit/pets.htm> dostęp/access 2017-06-10
- [14] San Jacinto Peak <http://peakbagger.com/peak.aspx?pid=1480> dostęp/access 2017-06-05.
- [15] Tablice informacyjne w Parku Narodowym Drzewo Jozuego
- [16] The Lost Horse Gold Mill <http://www.loc.gov/pictures/resource/hhh.ca1734.sheet.00007a/>

O AUTORZE

Od 2014 r. pracownik dydaktyczno-naukowy na Wydziale Budownictwa i Architektury ZUT w Szczecinie. Zainteresowania naukowe: planowanie przestrzenne połączone z wybranymi zagadnieniami ochrony dóbr naturalnych oraz krajobrazem.

AUTHOR'S NOTE

Since 2014, researcher in the Department of Civil Engineering and Architecture at the West

Pomeranian University of Technology in Szczecin. Interested in spatial planning linked to chosen aspects of preservation of natural and landscape.

Kontakt | Contact: alicja.switalska@zut.edu.pl