

Citation: Czekieli-Świtalska, E., Marzęcki, W. (2022). 50th issue of *Space & Form* against the background of selected issues concerning academic journals in Poland. *Space & Form | Przestrzeń i Forma* 50. <http://doi.org/10.21005/pif.2022.50.A-01>

Open access article
Creative Commons Attribution (CC BY)



DOI: 10.21005/pif.2022.50.A-01

50TH ISSUE OF *SPACE & FORM* AGAINST THE BACKGROUND OF SELECTED ISSUES CONCERNING ACADEMIC JOURNALS IN POLAND

50 WYDANIE PERIODYKU *PRZESTRZEŃ I FORMA* NA TLE WYBRANYCH ZAGADNIĘĆ CZASOPISM NAUKOWYCH W POLSCE

Elżbieta Czekieli-Świtalska

PhD architect

Author's Orcid number: 0000-0002-4423-033X

Waldemar Marzęcki

prof. dr hab. inż. arch.

Author's Orcid number: 0000-0002-1192-9064

West Pomeranian University of Technology in Szczecin, Poland
Faculty of Architecture
Chair of Urban Design and Spatial Planning

ABSTRACT

In this paper, on the occasion of publishing the fiftieth issue of *Space & form*, the authors discuss a range of problems from its history. The anniversary issue of the journal is also an occasion to present the current legal situation with a focus on threats that the academic journal market in Poland currently faces. A broad investigation of legal acts and information about selected journals presents matters concerning academic journals in Poland and present information and statistics, specifically for selected periodicals from the architecture and urban planning discipline. Selected determinants of the scoring system of academic journals in Poland have been presented.

Key words: academic journals, discipline of architecture and urban planning, *Space & form*.

STRESZCZENIE

W artykule, z okazji wydania 50 numeru *Przestrzeni i formy* omówiono wybrane zagadnienia z jego historii. Rocznicowe wydanie czasopisma było również okazją do przedstawienia obecnej sytuacji prawnej ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń dotyczących rynku wydawnictw naukowych w Polsce. Szerokie badania aktów prawnych, informacji o wybranych czasopismach przedstawiają zagadnienia dotyczące czasopism naukowych w Polsce oraz prezentują informacje i statystyki w szczególności wybranych periodyków z dyscypliny architektura i urbanistyka. Pokazane zostały wybrane uwarunkowania punktacji czasopism naukowych w Polsce.

Słowa kluczowe: czasopisma naukowe, dyscyplina architektura i urbanistyki, ocena czasopism, *Przestrzeń i forma*.

1. INTRODUCTION

While exploring the phenomenon of the sense of time, we almost always deal with a subjective feeling of it passing quickly. When we trace a completely new phenomenon, then at the very beginning every second, minute or hour that accompanies a new event matters. Later, when our project still operates, we begin to measure the key stages of its existence in years and even decades. The matter with the main protagonist of this paper – the *Space & form* journal – is no different. We now hand over to our Readers the fiftieth issue of *Space & form*. It is an exceptional event to our editorial office. Let us then return to our earlier discussion on time. Szczecin's architectural community has certainly given more than one envious look at the publications of more experienced architectural centers in Poland for years now. The idea to create our own journal gestated for several years. Undoubtedly, time was seen flow slowly then. Until there came a moment when a group of "daredevils" started the clock that would measure each of the stages of our journal's birth. Here we should mention Professor Piotr Fiuk, who was a Doctor then, and who, as the editorial office's secretary, went far beyond his station with his ideas and involvement, becoming the journal's co-creator. The first issue of *Space & form* was published in 2005.

2. THIS IS HOW IT STARTED

Everything had to be created from scratch. It was crucial to formulate and later realize the journal's mission. We framed it symbolically in the journal's title. The two-element name *Space & form* includes in it the most-desirable idea of the harmonious coexistence of space – which symbolizes urban design and planning problems – and form, which embodies all architectural matters. Time spent in an atmosphere of heated debates appeared to pass much quicker. One could even risk stating that we hardly noticed when the first graphical layout of the journal had appeared. Of course, in line with the earlier discussion on time, no one counted how it passed.

The minimalist layout of the cover harmonized with our impression that, similarly to a blank slate (*tabula rasa*), we began to gradually fill the periodical with content. The first issue, which we funded privately, included only papers by employees of Szczecin's faculty of architecture. However, it was an excellent exception. Since the journal's inception, we had a greatly dedicated friend from distant Krakow. That friend was the late Professor Wojciech Kosiński, who graced us with the paper with a most telling title, namely "Space & form – kluczowe słowa i problemy" in the first issue. In this introductory article, the Professor explored each of the articles that we had published with in-depth reviews. Thus, our symbolic empty whiteboard gained its first valuable notes. Professor Kosiński remained a faithful and exceptionally active author and member of the Academic Council up to the end of his life.

Here we can once again return to the discussion on time. It once again began to drag on as we waited for more authors from our academic community. We became "travelling salespersons" of sorts. With the first issue of our journal in hand, we traveled across Poland, trying to convince others to publish in it. Truth be told, it would be an exaggeration to state that we met with much interest. In a sense this was understandable, as no one had known us for this activity before. The first external authors appeared in the sixth issue of *Space & form*. These were researchers from faculties of architecture from Wrocław, Krakow and Poznań. In the first two years of activity, we published two issues every year. The year 2007 can be said to have been full of successes. For the first time we published five issues. In addition, the journal came under the patronage of the Gdańsk branch of the Polish Academy of Sciences. Apart from the previously mentioned authors from outside of our Szczecin community, it was the first time we published manuscripts submitted from London, Prague and Austria.

The year 2008 brought another change in how we published manuscripts. The tenth issue of *Space & form* was also the journal's online debut. Later, in 2009, we introduced obligatory abstracts in English, only to begin publishing all papers in both English and Polish in the last issue of 2009.

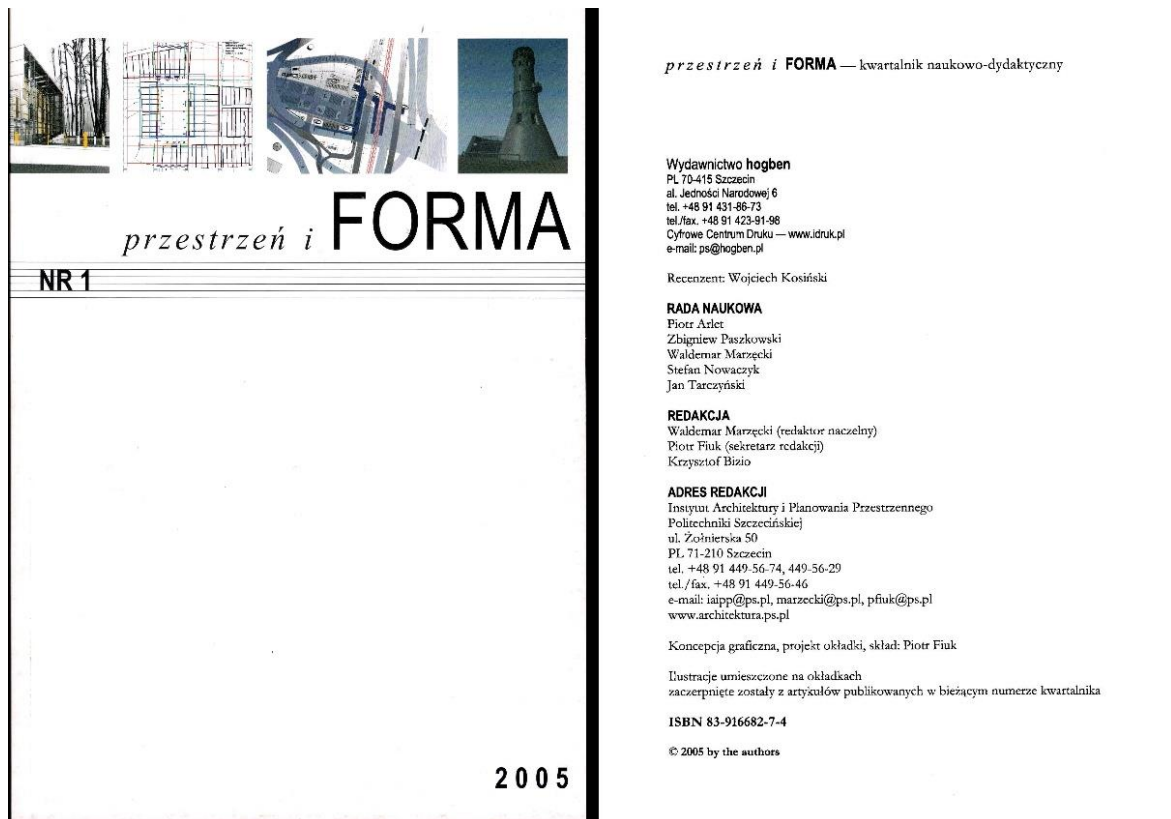


Fig. 1. The cover of the first issue of *Space & form* from 2005, Cover design by Piotr Fiuk. Source: PiF journal archives
 Ryc. 1. Pierwsza okładka w wydaniu *Przestrzeni i formy* w 2005 roku, Projekt okładki P. Fiuk. Źródło: archiwum czasopisma



Fig. 2. The first cover in a new graphical layout, in the tenth issue of *Space & form* in 2008. Cover layout by Adam Zwoliński. Source: PiF journal archives
 Ryc. 2. Pierwsza okładka w nowej grafice, w dziesiątym wydaniu *Przestrzeni i formy* w 2008 roku. Projekt okładki Adam Zwoliński. Źródło: archiwum czasopisma PiF

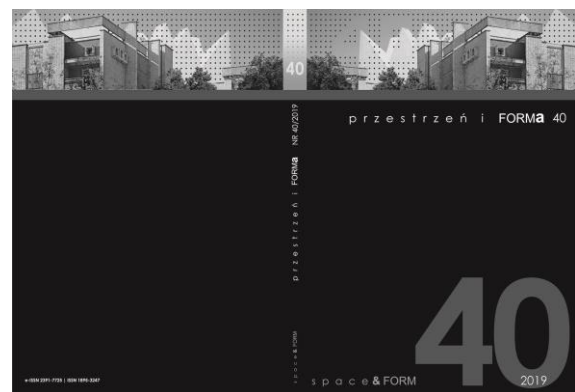


Fig. 3. Cover of the fortieth issue of *Space & form* from 2019. Cover layout design by Adam Zwoliński. Source: PiF journal archives
 Ryc. 3. Okładka w czterdziestym wydaniu *Przestrzeni i formy* w 2019 roku. Projekt okładki Adam Zwoliński. Źródło: archiwum czasopisma PiF

One of the most serious problems that we were facing right from the very beginning was procuring funds for publication. Things went up and down, with the funds sometimes being our own, while at other times we would manage to source funds from the Faculty of Civil Engineering and Architec-

ture. The year 2008 saw the establishment of the FERA foundation, whose main purpose was to procure funds for our publishing activity. In 2010, the Szczecin Municipality signed a contract with the foundation to fund the journal's thirteenth and fourteenth issues. From the very start we made plans to make the journal not only a regional or nationwide periodical, but one of international stature. Step by step, we consistently pursued this goal. As a result of our efforts, the fifteenth issue of our journal from 2011 was the first to be supported by an Academic Council with half of its roster consisting of foreign members. We also registered our journal with the BazTech and Copernicus indexing databases. At present, our journal is indexed by the following databases: ARIANTA, BazTech, BazHum, BAZY BIBLIOTEKI NARODOWEJ, CEON, EBCSCO, ICI Journals Master List, NUKAT, Polska Bibliografia Naukowa.

When we look back at the journal's development, we can say that each year brought new advances. However, the year 2012 proved to be groundbreaking. Our journal, in which initially only a few people had wanted to publish their manuscripts, was placed on the academic journals list of the Ministry of Science and Higher Education. Seven years after publishing the first issue and constant worry as to where to search for support, our journal's placement on the Ministry's list resulted in permanent, and not occasional, funding from the Faculty of Civil Engineering and Architecture. It is also worth noting the point score that the journal received. We began our career on the Ministry's list with a humble 2 points. In the years 2013–2014, we advanced to 4 points. In 2015, the Ministry rated our journal to be worth 9 points, and later we received 20 points, only to be promoted to 40 points in 2019. This attests to the constant enhancement and improvement of *Space & form*. We are more than convinced that this is not our last word.

The first issue of our journal consisted of 240 pages, while the sixteenth issue had a record 650 pages. This is certainly a clear sign of success and popularity on the academic journals market. However, we are gradually changing our publishing policy. It is absolutely understandable that a journal with an established position must strive to attain an even higher level in terms of the papers it publishes. We want to achieve this by inviting a greater number of outstanding reviewers, not only from Poland, but also from other countries. Reducing the number of manuscripts accepted for publication will also have significant role to play here.

The journal *Space & form* was founded in 2005 on the initiative of Waldemar Marzęcki, who, apart from the original idea, attended to the problem of funding the journal's operation for many difficult years, but – most importantly – to its printed version. Professor Waldemar Marzęcki was the journal's Editor-in-Chief between 2005 and 2010. Later, up to 2018 he served as Chief Academic Editor, and since the thirty-fifth issue, published in 2018, he has been the Chairman of the Academic Council. Since 2011, the post of Editor-in-Chief has been held by Elżbieta Czekieli-Świtalska, who in the years 2009–2010 served as Deputy Editor-in-Chief, and in 2006–2008 as a member of the Editorial Council and the Editorial College. The year 2008 marked the publication of the journal's tenth issue online for the first time, with its website created by Klara Czyńska, who cooperates with us on enhancing it to this day. Since 2015, Klara Czyńska has served as the Deputy Editor-in-Chief, having earlier served as the editorial office's secretary. Since the tenth issue, published in 2008, the cover's graphical layout has been the purview of Adam Zwoliński, who serves as the editorial office's secretary. The internationalization of the Academic Council, the reviewers and authors was mostly the work of Professor Zbigniew Paszkowski, with the Academic Council's extension in subsequent years also seeing contributions by Alicja Świtalska and Elżbieta Czekieli-Świtalska. The Editorial Council has also come to include persons from Ukraine, such as Yaryna Onufriv, and from Italy – such as Marco Lucchini, whose participation in the journal's creation we owe to Professor Agata Bonenberg. We also have a representative from Slovakia – Michal Czafik. Reviewers played and continue to play a key role in the journal, as without their contributions an academic publication could not function. The reviewers from each year are listed at the journal's website (<http://www.pif.zut.edu.pl/reviewers/>). (some information is from the article: Czekieli-Świtalska, 2019, p. 313–314).

We have existed for seventeen years. Today, we publish these memoirs and recollections and present plans for the future, on the occasion of the publication of the fiftieth issue of *Space & form*. We have published hundreds of articles over this period.

3. MATERIALS AND METHODS

The investigation presented in this paper is based on an analysis of the literature and data from various sources on selected journals. A substantial amount of numerical data was collected, from archives and websites of journals. We also included memoirs of authors who had been present during the journal's establishment since its first issue.

Statistical findings present certain dependencies and the dynamic of the development of the investigated elements associated with academic journals, including selected journals from the architecture and urban planning discipline and *Space & form*.

4. SELECTED PROBLEMS CONCERNING ACADEMIC JOURNALS IN POLAND

Academic and government communities in different countries have different definitions of what constitutes an academic journal and an academic article. One of these definitions is: *Academic periodicals. Academic periodicals are peer-reviewed journals dedicated to either one or multiple research disciplines, which collect articles equipped with a complete research apparatus. ... Some of them, although not all, are on the scored journals list, curated by the minister proper in charge of higher education.* (Dawidowicz-Chymkowska, 2019, p. 14).

According to the Ministry (Rozporządzenie 2019, § 9), an academic article is:

1. ... it is a peer-reviewed article published in an academic journal or in peer-reviewed proceedings of an international academic conference:
 - 1) that presents a specific academic problem originally and creatively, in a problem-focused or cross-sectional manner;
 - 2) that features references, a bibliographic list or other research apparatus suitable for a given discipline.
2. An academic article is also a review article published in an academic journal included in the academic journals list.

For instance, in fields associated with chemistry, one definition states: *A scientific article presents research findings written by researchers and scientists. They are generally considered primary sources and are written for other researchers. The most recent articles will contain the most recent work in the field, with references to previously published works in the field of study.* (SH., 2021)

Just as an academic article can be defined in different ways, it is much more difficult to define an academic journal. The simplest way to do so would be to state that a journal can be seen as academic when it publishes academic papers. Consequently, we would have to expand the notion of an academic article. No single worldwide definition of an academic article or journal will probably be formulated, but there is a general rule that such a publication must feature academic research, a bibliography, new conclusions, and must be peer-reviewed.

4.1. Selected statistics concerning academic journals in Poland

The number of academic journals in Poland varied throughout the years. However, in the period between 2003 and 2020, their number oscillated around just short of 1700, with the highest number recorded for 2012: 2330. The number of academic journals has been presented in figure 4.

In 2018, there were 2221 active academic journals in Poland. Among these, 45% were published either in Polish or in Polish and a foreign language, only 15% were published in a foreign language, of which 94% were published in English, 1.5% were published in French and German, and 0.6% were published in Slovakian, Spanish and Ukrainian. (Gorynia M., Sitek B. 2021, p. 45)

In 2020, the National Library received 1755 academic journals, and it was the lowest result since 2004. (Dawidowicz-Chymkowska O. 2022, p. 45) *In 2020, academic journals comprised 35% of quarterlies, 56% of biannuals and annuals, and 37% of irregular journals. Quarterlies also had significant shares of trade journals (16%) and local official publications (15%), among annuals – offi-*

cial publications (17%), and among irregular journals – local official publications (14%). (Dawidowicz-Chymkowska O. 2022, p. 9)

The number of published academic journals is not a reference for published studies, but even due to the cost of publishing in Polish and foreign journals, it is much better to publish in Poland.

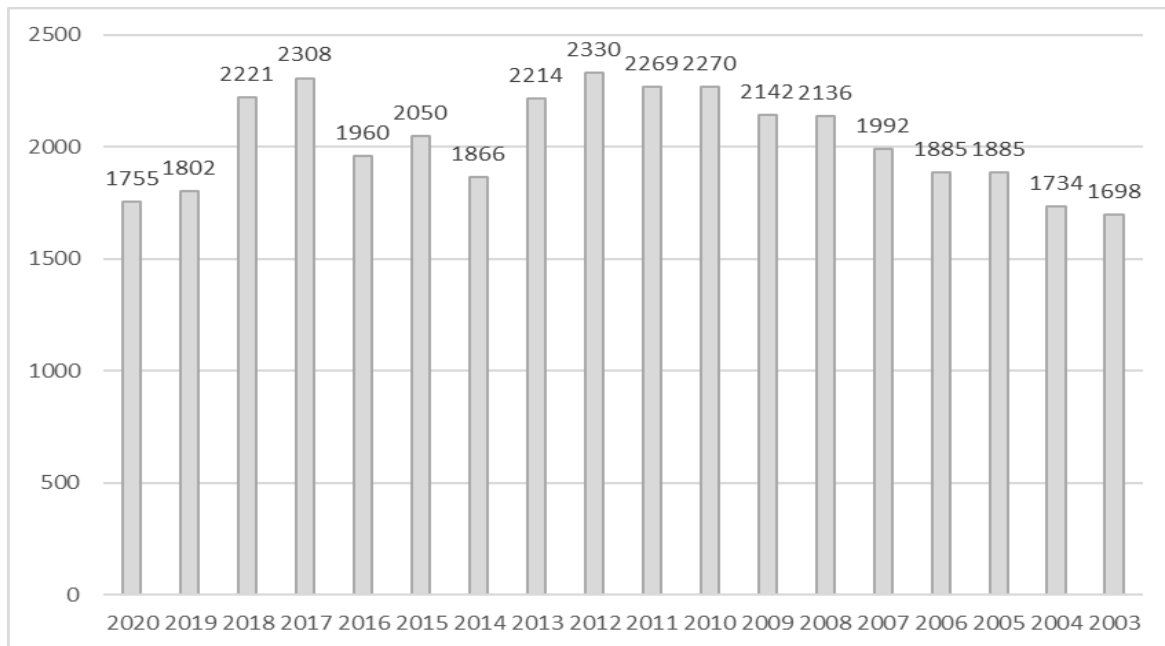


Fig. 4. The number of academic journals in Poland in the years 2003–2020, data for 2016 and 2015 are estimates. Source: original work based on data provided by Ruch Wydawniczy w Liczbach

Ryc. 4. Ilość czasopism naukowych w Polsce w latach 2003–2020, dane z roku 2016 i 2015 są szacunkowe. Źródło: autor na podstawie danych Ruch Wydawniczy w Liczbach

The website of the Ministry of Education and Science posted data concerning the number of employees who signed declarations concerning performing research. In 2018, there were 81,500 researchers and 39,000 doctoral students (Tomala L. 2020). Theoretically, researchers and doctoral students should publish their research. In 2018, there were 2221 academic journals (Dawidowicz-Chymkowska O., 2019, p. 15). When we account for the number of researchers and not doctoral students, we arrive at 37 researchers per academic journal. Had Polish journals been given scores at a similar level as many foreign journals, Polish academic journals would have had a fighting chance at survival.

4.2. Point scores / ratings for academic journals in Poland, especially in the architecture and urban planning discipline

A journal's rating is essential to researchers who publish their studies and to research facilities that are assessed from the perspective of such publications, or their point scores, to be more specific. The point scores for a given year are published in the Ministry's communications, which feature a list of academic journals with their assigned points. *The Academic Research Committee began preparing such lists towards the end of the 1990s. The Act of October 8, 2004, on the principles of funding research transferred the Committee's duties concerning funding to the minister proper in*

charge of science, which is why since 2005 academic journals lists have been drafted by the Ministry of Science. (Wierczyński G., 2021, p. 142).

The role of science is not to produce points – it is to ask questions and seek answers, to solve problems, to affect development and quality of life... If thought is to be free, and not circle around collecting points, there must also be a place for failure., (Towpik E. 2015)

Prior to 2019, the rating of academic journals was based on an assessment of specific, listed criteria, which for list “B” included publication frequency, with either a half or 1 point could be awarded if a journal was published quarterly or more often (Komunikat, 2016, pt. 4 section 18). This may have been the reason why some journals switched to publishing quarterly, which means that most academic journals are published four times a year. *In 2018, the most often selected publication frequency for academic journals was the quarterly ... they constituted 33% of all periodicals ...* (Dawidowicz-Chymkowska O., 2019, p. 15)

There were different rules for rating academic journals in different years. The official, ministerial assessment of selected journals from the architecture and urban planning discipline in the years 2012–2021 has been presented in table 1 and in figures 5 and 6, which also presented an assessment by experts from the architecture and urban planning discipline.

Table 1. Point scores of investigated journals from the architecture and urban planning discipline in the years 2012–2021 according to ministerial lists. Source: original work

Tabela 1. Oceny badanych czasopism z dyscypliny architektura u urbanistyka w latach 2012-2021 według list ministerialnych. Źródło: autor

Journal acronym used in the study / skrót czasopisma nadany na potrzeby badań	AC ¹	AN ²	AR ³	AB ⁴	JU ⁵	SA ⁶	PiF ⁷	SM ⁸	SP ⁹	TKA ¹⁰	TKU ¹¹
December / grudzień 2021	20	20	70	40	70	20	40	40	40	20	100
February / luty 2021	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
2020	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
2019	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
2018	11	7	9	6	10	0	9	10	6	9	5
2017	11	7	9	6	10	0	9	10	6	9	5
2016	11	7	9	6	10	0	9	10	6	9	5
2015	11	7	9	6	10	0	9	10	6	9	5
2014	3	3	5	3	10	0	4	8	2	4	1
2013	3	3	5	3	10	0	4	8	2	4	1
2012	4	4	4	2	10	0	2	2	3	2	-
Point score by experts from the architecture and urban planning discipline	70	40	70	40	20	20	70	70	20	40	70

¹ ACTA SCIENTIARUM POLONORUM. SERIA: ARCHITECTURA

² Annals of Warsaw Agricultural University Horticulture and Landscape Architecture

³ Architectus

⁴ Budownictwo i Architektura

⁵ Journal of Urban Ethnology

⁶ Miejsce: studia nad sztuką i architekturą polską XX i XXI wieku

⁷ Przestrzeń i forma

⁸ Studia Miejskie

⁹ Studia Periegetica

¹⁰ TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN

¹¹ TeKa Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie ISSN 0079-3450, e ISSN 2450-0038

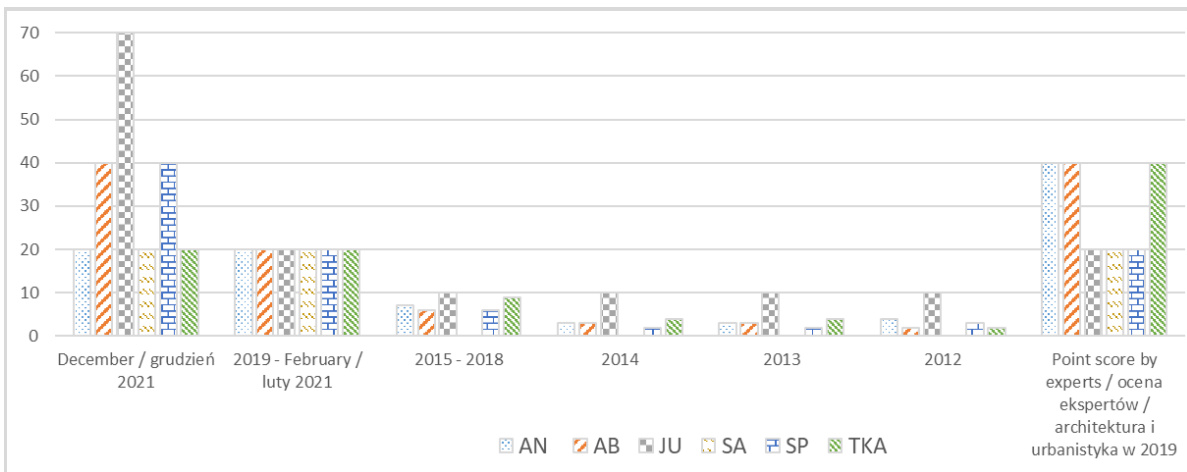


Fig. 5. Point scores of selected journals that were rated by experts in 2019 as having 20- and 40-point scores.

Source: original work

Ryc. 5. Punktacja wybranych czasopism, które w ocenie ekspertów w 2019 roku otrzymały 20 i 40 punktów. Źródło: autorzy

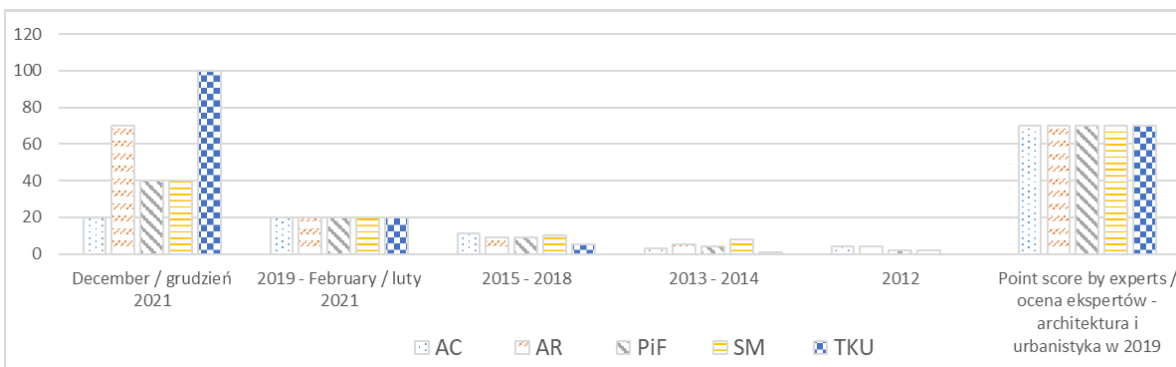


Fig. 6. Point scores of selected journals that were rated by experts in 2019 as having 70-point scores. Source: original work

Ryc. 6. Punktacja wybranych czasopism, które w ocenie ekspertów w 2019 roku otrzymały 70 punktów. Źródło: autorzy

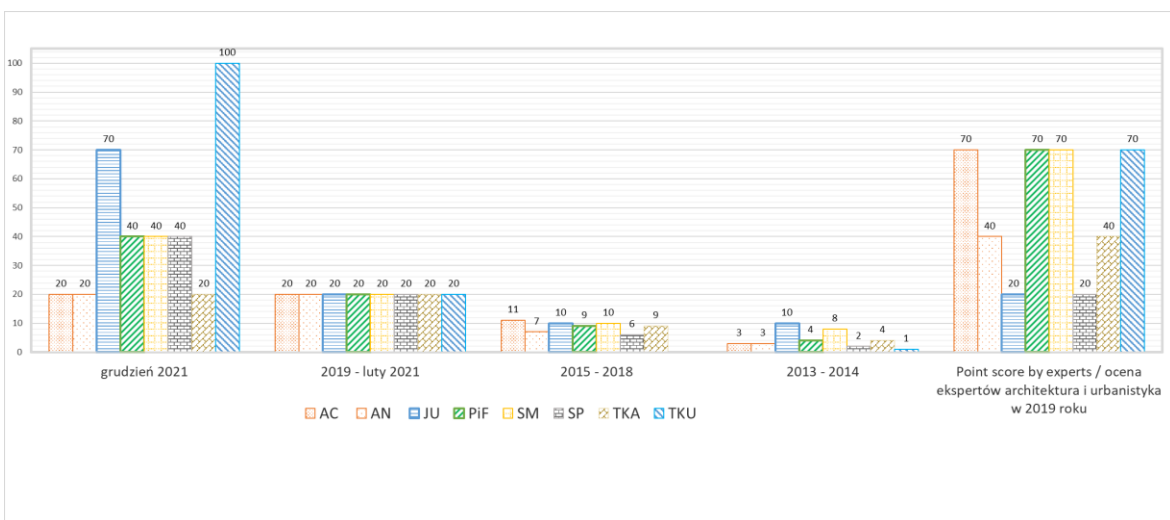


Fig. 7. Journals whose assessment by the Commission (2019) and the Ministry's final assessment was different (December 2021). Source: original work

Ryc. 7. Czasopisma których ocena Komisji (2019) i ostateczna Ministerstwa była różna (grudzień 2021). Źródło: autorzy

Table 2. Assessment of selected journals from the architecture and urban planning discipline by experts appointed by the Minister of Science and Higher Education and point scores for the years 2018, 2019 and 2021 from ministerial lists, and ratings by Index Copernicus (ICI) for the years 2018, 2019 and 2020. Source: original work

Journal name / Publisher / ISSN	Point scores awarded by expert teams from respective disciplines	Point scores for 2018 / 2019 / 21 December 2021	Point scores – Index Copernicus ICI 2018 / 2019 / 2020
<i>ACTA SCIENTIARUM POLONORUM. SERIA: ARCHITECTURA</i> ¹² / Warsaw University of Life Sciences ./ ISSN: 1644-0633 / 2544-1760	architecture and urban planning 70	civil engineering and transport 20 environmental, mining and energy engineering 20	11 / 20 / 20 70,59 / 83,58 / nie zgłoszono do oceny
<i>Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Horticulture and Landscape Architecture</i> / Warsaw University of Life Sciences. / ISSN: 1898-8784	architecture and urban planning 40	agriculture and horticulture 20 biological sciences 20	7 / 20 / 20 74,09 / 64,98 / not submitted for assessment
<i>Architectus</i> / Wrocław University of Science and Technology / ISSN: 1429-7507, 2084-5227	architecture and urban planning 70	socio-economic geography and spatial management 20 archaeology 20	9 / 20 / 70 94,58 / 95,01 / 94,12
<i>Budownictwo i Architektura</i> / Lublin University of Technology / ISSN 1899-0665, 2544-3275	architecture and urban planning 40	civil engineering and transport 20	6 / 20 / 40 80,54 / 94,27 / 100
<i>Journal of Urban Ethnology</i> / Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences / ISSN 1429-0618	architecture and urban planning 20	social sciences 20 history 20 cultural and religious studies 40	2016 - List C / 10 pt 2019–2021 December 2021 - 70 54,05 / 61,22 / 92,17
<i>Miejsce: studia nad sztuką i architekturą polską XX i XXI wieku</i> / Academy of Fine Arts in Warsaw/ ISSN 2450-1611		art studies 20 ¹³	None / 20 / 20 None – a survey was not submitted
<i>Space & form / space & form</i> / West Pomeranian University of Technology in Szczecin / Gdańsk Branch of the Polish Academy of Sciences / e-ISSN 2391-7725 / ISSN 1895-3247	architecture and urban planning 70	socio-economic geography and spatial management 20 civil engineering and transport 20 earth and environmental sciences art studies 20	9 B / 20 / 40 100 / 100 / 100
<i>Studia Miejskie</i> / Opole University / ISSN 2082-4793 / e-ISSN 2543-5302	architecture and urban planning 70	economics and finance 20	10 / 20 / 40 65,87 – 2017 / 2018 – 2020 no survey was submitted
<i>Studia Periegetica</i> WSB University in Poznań / ISSN 1897-9262	architecture and urban planning - 20	fitness studies 20 earth and environmental sciences 20 socio-economic geography and spatial management 20	6 / 20 / 40 100 / 100 / 100
<i>TEKA KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH PAN</i> / Lublin Uni-	architecture and urban planning - 40		9 / 20 / 20 44,19 - 2017 / 2018 – 2020 no survey was submitted

¹² The journal's name suggests that it belongs to the architecture and urban planning disciplines, yet its description indicates that it publishes primarily articles concerning the broadly understood construction sector. The journal was placed in the academic journals list in the architecture and urban planning discipline (Wykaz, 2019)

¹³ Despite the journal's name being associated with architecture, it was only given a point score in the art studies discipline.

Journal name / Publisher / ISSN	Point scores awarded by expert teams from respective disciplines	Point scores for 2018 / 2019 / 21 December 2021	Point scores – Index Copernicus ICV 2018 / 2019 / 2020
University of Technology / ISSN: 1895-3980			
<i>Teka Komisji Urbanistyki i Architektury</i> Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie / Cracow University of Technology, e ISSN 2450-0038, ISSN 0079-3450	architecture and urban planning - 70	agriculture and horticulture - 20	2018 – 5 2019 – 20 21 December 2021 - 100
			2016 – 67,61 2019 – 86,52 2020 – not submitted for assessment

The new rules introduced in higher education in 2019 were touted as “dealing away with the obsession with points.”¹⁴ The justification was that individual researchers were to publish less but do so in more prestigious journals ... *scholars will be able to focus on valuable research, and the effects of their work will produce a greater and more persistent impact on global science.* (MEiN, 2019) This was the rationale behind the journals list, with the number of points awarded intended to be dependent on experts¹⁵ and the Ministry. The point scores awarded to the investigated journals from the architecture and urban planning discipline, along with their final point scores, have been presented in figures 2 and 3.

The ultimate point score depended on the decision of the Ministry of Education and Science, which was published in December 2021, and has been in force since 2019.

That which was to put an end to the obsession with points was only to begin it. At present, the “struggle” for points is present in every discipline and at every university. Some universities require their researchers to publish in journals with point scores above a certain level. It is often stated that the minimum number of points is 70. In this situation, Polish journals and those that have a problem attracting authors, will be forced to close down, even those that are highly prized by a given discipline’s community.

We should also mention another change concerning academic journals, namely the new principles for calculating point scores assigned to periodicals of this type by the Ministry of Science and Higher Education. According to the latest communication of the MSHE on this matter, only 34% of journals qualified by the National Library as academic have received point scores. This is a significantly lower amount than in previous years (when journals with point scores comprised around 70% of the entire collection of academic journals indexed by us). (Dawidowicz-Chymkowska, 2019, p. 30)

There has been a problem with Polish journals for years now. Various governments, and even a part of the academic community, have argued that journals from outside of Poland are better than Polish ones. This is not a good situation. *I am concerned by the closing down of certain titles, mainly due to a lack of funding and the “flight” of the best papers from Poland to foreign journals, with the intent to get more points. **No one is encouraging domestic publishing, even by means of points. It is a Polish inferiority complex and the self-destruction of our own culture.** The quality of a paper depends on the selection made by an editorial office, but one must have something to choose from (!!).* In China, domestic journals have high point scores – because they are Chinese. (Wiktor A. 2008, p. 3)

¹⁴ This was also presented at the National Science Congress – Krakow, 19–20.09.2017, which was organized by the Ministry of Science and Higher Education, and in which the author participated.

¹⁵ *Experts. And more specifically 400 leading Polish scholars who represented all disciplines. To this end, the Ministry of Science and Higher Education established 44 advisory teams, and the final phase of the drafting of the list saw the participation of members of the Science Evaluation Commission.* (MEiN, 2019)

Impact Factor (IF) is an important indicator for researchers in Poland and abroad.¹⁶ It denotes the number of citations and influences a journal's assessment. Is this a good way of assessing journals? Some journals have a few, or sometimes just a single author who is cited very often. Does this mean that all the articles in such a journal are cited frequently? I do not think so. In addition, for citations' sake, we should only publish papers that deal with a general, broad topic that is of interest to many researchers from all over the world. Thus, we should eliminate papers on local or typically Polish subjects, which often includes the presentation of national heritage. *Due to the fact that the IF has taken on a commercial significance, the editorial offices of certain journals strive to maintain or improve its value by publishing papers on popular subjects that will be cited by others, at the cost of original, innovative, "breakthrough" positions.* (Patryn R., Grzybowski A., 2019) No one investigates how many non-researchers read articles from a given journal and to what degree the findings they present is found useful. Some believe that research should be useful only to researchers, and not people who are not associated with science. The journal *Space & form* tries to ensure that the language of its publications is understandable not only to researchers, but also to people from outside this group.

5. SELECTED ISSUES CONCERNING THE JOURNAL *SPACE & FORM*

As discussed in the opening sections of this article, the journal has existed since 2005 and since 2014 it has been published on a quarterly basis, in March, June, September and December.

5.1. Journal website and access

According to the list found on the website of the Main Library of the Wrocław University of Environmental and Life Sciences, there are a total of 289 open access journals¹⁷ (BGUP), which include *Space & form*. The date when the list was compiled has not been given. Perhaps this is why it does not include the journal *Teka Komisji Urbanistyki i Architektury PAN oddział w Krakowie*, which has been an open access journal since 2013.

The new website operates with a visitor counter active since July 2016. Up to April 12, 2022, the website was visited 446,040 times, with an average daily visitor count of 213.

5.2. Selected statistics for *Space & form*

A major element is the number of issues published since the journal's first publication up to 2021, coupled with the number of articles by non-Polish authors, of which the most was in 2017, which amounted to 34.85% relative to all articles published in that year. Researchers from Ukraine were the largest group among non-Polish authors in all years.

At present, we are in the thirteenth year in which all articles are also published in English to facilitate the understanding of the findings published in the journal by people from other countries (English is a widely spoken language around the world), while Polish authors are also required to publish in Polish. The Academic Council and the Editorial Office of *Space & form* believe that published research should serve not only researchers, but also people who are not affiliated with science (some of these people do not know English well or prefer to read texts in Polish), and this is a major reason behind this decision.

¹⁶ IF – Impact Factor, calculated by dividing the number of cited articles in a given year by the number of all articles published in that year. It is calculated for a two-year period.

¹⁷ The list includes journals from various academic disciplines (especially those on the agricultural, medical and health sciences, as well as engineering and technical sciences), which are available free of charge either entirely or in part online for all users from outside institutional networks.

Table 3. Selected statistics showing the number of articles published in *Space & form* per year in 2005–2021.

Source: original work

Tabela nr 3. Wybrane statystyki pokazujące jak kształtowały się ilości artykułów w czasopiśmie *Przestrzeń i forma* w latach 2005 – 2021. Źródło: autorzy

Year / Rok	All articles / Wszystkie artykuły	Articles by authors with foreign affiliation / Artykuły autorów z afiliacją zagraniczną	Percentage of articles from foreign authors / procent artykułów auto- rów zagrani- cznych	Articles in Polish / Artyku- ły w języku polskim	Articles in English / Artykuły w języku angielskim
2005	47	0	0.00	47	0
2006	46	0	0.00	46	0
2007	58	0	0.00	58	0
2008	32	0	0.00	32	0
2009	55	1	1.82	55	28
2010	41	0	0.00	41	41
2011	62	2	3.23	62	62
2012	42	1	2.38	41	42
2013	48	4	8.33	46	48
2014	62	8	12.90	51	62
2015	63	10	15.87	55	63
2016	80	11	13.75	69	80
2017	66	23	34.85	46	66
2018	70	19	27.14	51	70
2019	68	23	33.82	45	68
2020	67	16	23.88	51	67
2021	62	10	16.13	52	62
sum	969	128	194.109	848	759
Average / średnia	57.00	7.53	11.42	49.8824	44.6471

The chart shown in figure 7 shows that the largest number of articles was published in 2016, while the smallest was published in 2008. Since 2010, all articles were published in English, while authors from Poland also published in Polish.

6. CONCLUSIONS

As shown by the investigation, the existence of a academic journals depends on its point score, which is determined by the Ministry that governs higher education. The lack of clear rules, publicly presented at least a year prior to assigning a point score, means that no editorial office can be certain whether their journal will be valuable to researchers. Unfortunately, it is not the substantive or academic value that counts, but the number of points that are used to assess researchers and facilities that represent the individual disciplines, and that previously represented faculties. In 2019, Polish academic journals were mostly rated at the lowest possible level of the Ministry's academic journals list and received 20 points each, while journals that did not make it on the list received 5 points. The number of publications factored into the evaluation during assessment was reduced and cannot exceed more than four full publications in four years.

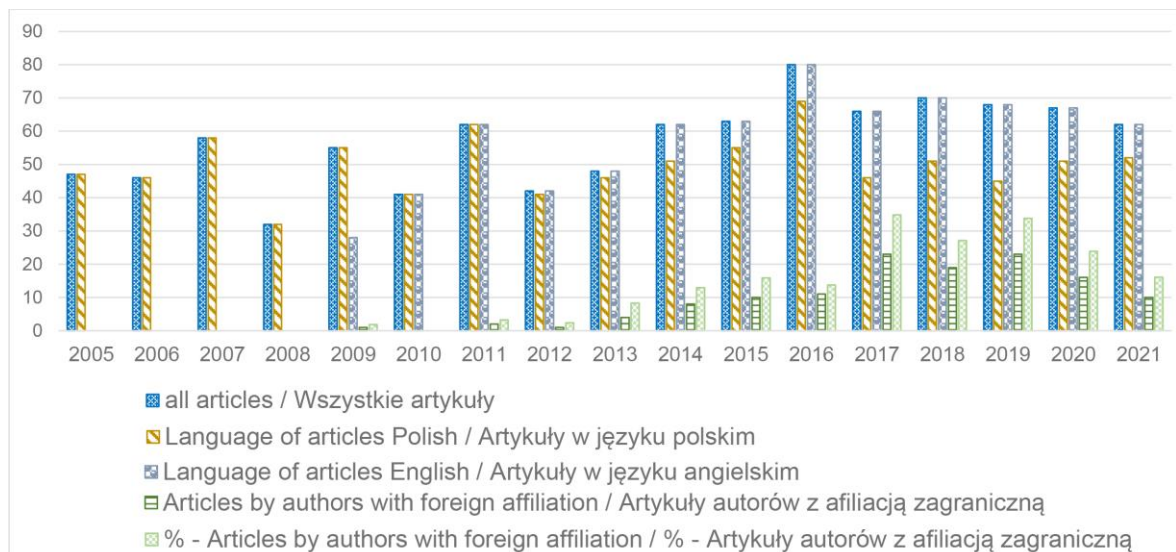


Fig. 8. Selected statistics showing the overall number of articles published in Space & form in the years 2005–2021, the number of articles published by authors with foreign affiliations (and what percentage of the total they formed) as well as how many English- and Polish-language publications there were and when were they published.

Ryc. 8. Wybrane statystyki pokazujące jak kształtowały się ogólne ilości artykułów w czasopiśmie Space & form w latach 2005 – 2021, ile było w poszczególnych latach artykułów autorów z afiliacją zagraniczną (z podaniem jaki to był procent) oraz kiedy i ile było publikacji polskojęzycznych i anglojęzycznych.

It is necessary to protect and support Polish academic journals, but it is also necessary to verify the qualification of journals to academic status. Defining principles/definitions as to what constitutes an academic journal will allow for an easy distinction between academic and non-academic journals. The authors believe that a journal that does not publish academic papers should not be labelled as academic and thus be awarded a point score.

Points for individual journals also mean that some researchers, when they submit a manuscript for peer-review, withdraw their submissions and pass them on to a different journal upon receiving a positive review with suggestions of revisions or a supplementation of their investigation. An attempt at withdrawing a manuscript that has been negatively reviewed in one journal and publishing it in another, with a better point score, is often unsuccessful. This situation typically takes place especially when the first journal has a low point score. Authors who submit papers to journals with low point scores are often convinced that even if the papers are academically “poor,” they should nevertheless be published. Rejections of such articles end in disappointment.

50 WYDANIE PERIODYKU *PRZESTRZEŃ I FORMA* NA TLE WYBRANYCH ZAGADNIENI CZASOPISM NAUKOWYCH W POLSCE

1. WSTĘP

Zastanawiając się nad fenomenem odczuwania czasu to prawie zawsze mamy do czynienia z subiektywnym odczuciem szybkości jego upływu. Gdy śledzimy losy na przykład zupełnie nowego zjawiska, to na samym początku ważna jest niemal każda sekunda, minuta czy godzina towarzysząca nowemu zdarzeniu. Później, gdy nasze przedsięwzięcie nadal funkcjonuje zaczynamy poszczególne etapy ważne w jego istnieniu mierzyć latami a potem nawet dekadami. Nie inaczej stało się również z bohaterem tego artykułu – czasopismem *Przeźstrzeń i FORMA*. Właśnie oddajemy w ręce naszych czytelników 50 wydanie czasopisma *Przeźstrzeń i Forma*. Jest to dla naszej redakcji wyjątkowe wydarzenie. Wróćmy więc ponownie do wcześniejszych rozważań dotyczących czasu. Całymi latami środowisko naukowe szczecińskiej architektury z pewną zazdrością spoglądało na wydawnictwa bardziej doświadczonych ośrodków architektonicznych w Polsce. Myśl stworzenia własnego pisma rodziła się całymi latami. Bez wątpienia dłużył nam się wtedy czas. Aż wreszcie nadszedł ten moment, że grono „śmiałków” uruchomiło zegar, odmierzający poszczególne etapy rodzenia się czasopisma. W tym momencie należy wspomnieć o profesorze Piotrze Fiuku ówczesnym doktorze, który w roli sekretarza redakcji swoimi pomysłami i zaangażowaniem daleko wykraczał poza pełnioną funkcję stając się współtwórcą czasopisma. Pierwsze wydanie czasopisma naukowego *Przeźstrzeń i forma* było w 2005 roku.

2. TAK TO SIĘ ZACZYNAŁO

Wszystko trzeba było stworzyć od początku. Szczególnie istotne było wyobrażenia sobie a potem urzeczywistnienia misji czasopisma. Zawarliśmy ją symbolicznie w tytule wydawnictwa. Dwuczłonowa nazwa *Przeźstrzeń i Forma* zawiera w sobie jakże pożądaną ideę harmonijnego współistnienia **przeźstrzeni** - symbolizującej zagadnienia urbanistyczne i planistyczne oraz **formy** ucieleśniającej wszelkie zagadnienia architektoniczne. Czas w atmosferze gorących dyskusji zdecydowanie przyspieszył. Można wręcz zaryzykować stwierdzenie, że nie wiadomo kiedy pojawiła się również pierwsza szata graficzna czasopisma. Oczywiście, zgodnie z wcześniejszymi rozważaniami na temat czasu, nikt wówczas nie liczył ani godzin ani dni.

Minimalistyczna grafika okładki współgrała z naszym odczuciem, że oto na podobieństwo czystej tablicy (tabula rasa), zaczynamy czasopismo stopniowo wypełniać treścią. Pierwsze wydanie czasopisma, które notabene sfinansowaliśmy z własnych prywatnych środków, zawierało wyłącznie artykuły autorstwa pracowników szczecińskiej architektury. Był jednak jeden znakomity wyjątek. Od samego powstania czasopisma mieliśmy niezwykle oddanego przyjaciela z odległego Krakowa. Był nim śp. Profesor Wojciech Kosiński, który zaszczylił nas w pierwszym wydaniu naszego czasopisma artykułem pod jakże znamienne tytułem „Przeźstrzeń i forma – kluczowe słowa i problemy”. Profesor w tym artykule wstępnywnikliwymi recenzjami pochylił się nad każdym opublikowanym przez nas artykułem. Tak oto nasza symboliczna biała tablica zyskała pierwsze cenne zapisy. Profesor Kosiński do końca swych dni pozostał wiernym i nadzwyczajnie aktywnym autorem i członkiem Rady Naukowej.

W tym momencie jeszcze raz można wrócić do rozważań dotyczących czasu. Otóż kolejny raz czas zaczął się nam dłużyć w oczekiwaniu na kolejnych autorów z poza naszego środowiska nau-

kowego. Przeistoczyliśmy się w swoistych „komiwojażerów”. Z pierwszym egzemplarzem pisma jeździliśmy po Polsce namawiając do publikowania w naszym wydawnictwie. Mówiąc szczerze, było by nadużyciem stwierdzenie, że spotkaliśmy się z powszechnym zainteresowaniem. W jakimś sensie było to zrozumiałe, ponieważ nikt jeszcze nas z takiej działalności nie znał. Pierwsi zewnętrzni autorzy pojawili się dopiero w 6 wydaniu *Przestrzeni i Formy*. Byli to naukowcy z Wydziałów Architektury Wrocławia, Krakowa i Poznania. W pierwszych dwóch latach istnienia czasopism wydawaliśmy rocznie po dwa numery. Rok 2007 można powiedzieć, że był pełen sukcesów. Pierwszy raz wydaliśmy w tym roku pięć numerów. Dodatkowo pismo zostało objęte patronatem przez oddział Gdański Polskiej Akademii Nauki. Oprócz wymienionych wcześniej autorów z poza naszego szczecińskiego środowiska pierwszy raz opublikowaliśmy artykuły nadesłane Londynu, Pragi i Austrii.

2008 roku przyniósł kolejną zmianę sposobu publikowania materiałów. 10 numer *Przestrzeni i Formy* ukazał się pierwszy raz również w wydaniu internetowym. W następnym 2009 roku wprowadzone zostało początkowo streszczenia artykułów w języku angielskim by ostatnim wydaniem 2009 r zapoczątkować publikację wszystkich artykułów w całości w języku angielskim i polskim.

Jednym z najważniejszych problemów z jakimi zmagaliśmy się od samego początku było pozyskiwanie funduszy na wydawanie czasopisma. Różnie to bywało, czasem były to nasze prywatne pieniądze czasem udawało się pozyskać pieniądze z ówczesnego Wydziału Budownictwa i Architektury. W 2009 roku została powołana fundacja FERA, której głównym zadaniem było pozyskiwanie funduszy na naszą działalność wydawniczą. W kolejnym 2010 roku Gmina Miasto Szczecin podpisała z fundacją umowę na sfinansowanie 13 i 14 numeru czasopisma. Od samego początku snuliśmy plany o nadaniu czasopismu nie tylko charakteru wydawnictwa regionalnego czy ogólnokrajowego, ale również międzynarodowego. Krok po kroku zmierzaliśmy konsekwentnie w tym kierunku. W efekcie naszych starań 15 wydanie czasopisma z 2011 r. było pierwszym, które zostało wsparte przez Radę Naukową w skład którego weszło 50% członków zagranicznych. Zapoczątkowaliśmy też indeksowanie czasopisma w bazach BazTech i Copernicus. Obecnie czasopismo indeksowane jest w następujących bazach: ARIANTA, BazTech, BazHum, BAZY BIBLIOTEKI NARODOWEJ, CEON, EBSCO, ICI Journals Master List, NUKAT, Polska Bibliografia Naukowa.

Spoglądając na rozwój czasopisma, stwierdzić można, że każdy rok owocował kolejnymi postęпами. Jednakże na tle wcześniejszych lat rok 2012 był wręcz przełomowy. Oto nasze czasopismo, w którym na początku niewiele osób miało ochotę publikować zostało wpisane na listę czasopism ówczesnego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Po siedmiu latach od pierwszego wydania i nieustannej troski skąd zorganizować wsparcie dzięki wpisaniu czasopisma na listę ministerialną wreszcie otrzymaliśmy stałe a nie okazjonalne finansowanie ze strony Wydziału Budownictwa i Architektury. Watro również wspomnieć o punktacji jakie czasopismo otrzymywało. Zaczynaliśmy na liście ministerialnej od skromnych 2 punktów. W latach 2013-14 uzyskaliśmy 4 punkty. W roku 2015 ministerstwo oceniło na już na 9 punktów, potem otrzymaliśmy 20 punktów by w 2019 uzyskać 40 punktów. Świadczy to o ciągłym jego doskonaleniu *Przestrzeni i Formy*. Jesteśmy przekonani, że to nie jest nasze ostatnie słowo.

Pierwsze wydanie naszego czasopisma liczyło 240 stron by w 16 numerze osiągnąć rekordowe 650 stron. Jest to zapewne oznaką odniesienia niewątpliwego sukcesu i popularności na rynku wydawnictw naukowych. Stopniowo zmieniamy jednak naszą politykę wydawniczą. Jest rzeczą absolutnie zrozumiałą, że czasopismo o już w miarę ugruntowanej pozycji musi dążyć do jeszcze większego poziomu publikowanych artykułów. Osiągnąć to chcemy poprzez zaproszenie jeszcze większej liczby wybitnych recenzentów nie tylko krajowych ale również zagranicznych. Nie bagatelną rolę odgrywać będzie też zmniejszenie ilości artykułów przyjmowanych do publikacji.

Czasopismo „Przestrzeń i forma” powstało w 2005 roku, z inicjatywy i pomysłodawcy Waldemara Marzęckiego, który oprócz pomysłu dbał przez wiele, najtrudniejszych lat o środki finansowe na funkcjonowanie czasopisma, ale przede wszystkim na jego wersję drukowaną. Profesor Waldemar Marzęcki od 2005 do 2010 roku był Redaktorem Naczelnym czasopisma, następnie do 2018 był

Redaktorem Naczelnym Naukowym a od numeru 35 2018 roku do dzisiaj jest Przewodniczącym Rady Naukowej. Od 2011 roku Redaktorem Naczelnym do dnia dzisiejszego jest Elżbieta Czekieli-Świtalska, która w latach 2009-2010 była Zastępcą Redaktora Naczelnego, a w latach 2006-2008 – Członek Rady Redakcyjnej i Kolegium Redakcyjnego czasopisma. W 2008 roku dziesiąty numer czasopisma ukazał się w Internecie, a stronę internetową utworzyła Klara Czyńska, która do dzisiaj współpracuje nad jej ulepszaniem. Klara Czyńska od 2015 roku do dnia dzisiejszego jest Zastępcą Redaktora Naczelnego, a wcześniej była sekretarzem redakcji. Od dziesiątego wydania w 2008 roku do dnia obecnego stroną graficzną okładek zajmuje się Adam Zwoliński, który jest sekretarzem redakcji. Do umiędzynarodowienia Rady Naukowej, recenzentów i autorów przyczynił się przede wszystkim profesor Zbigniew Paszkowski, a w dalszych latach rozszerzeniem również na Radę Redakcyjną miały swój wkład Alicja Świtalska i Elżbieta Czekieli-Świtalska. W Radzie redakcyjnej znalazły się osoby z Ukrainy Jaryna Onufriw, z Włoch Marco Lucchini, którego udział w tworzeniu czasopisma zawdzięczamy profesor Agacie Bonenberg oraz jest reprezentant Słowacji w osobie Michał Czafik. Bardzo ważną rolę pełnili i pełnią recenzenci czasopisma, bez ich zaangażowania nie byłoby czasopisma naukowego, kto był recenzentem w poszczególnych latach jest wymienione na stronie internetowej czasopisma (<http://www.pif.zut.edu.pl/revierwers/>). (część informacji jest z artykułu: Czekieli-Świtalska, 2019, s. 313-314)

Istniejemy już 17 lat. Dzisiaj publikujemy te wspomnienia, podsumowania i nakreślamy plany na przyszłość z okazji ukazania się 50 wydaniu czasopisma *Przestrzeń i Forma*. Przez ten czas opublikowaliśmy setki artykułów.

3. MATERIAŁY I METODY

W artykule badania opierały się na analizie literatury, danych z różnych źródeł o wybranych czasopismach. Zgromadzone zostały liczne dane liczbowe, z archiwum i stron internetowych czasopism. Uwzględniono również wspomnienia autorów, którzy byli obecni przy tworzeniu czasopisma od jego pierwszego numeru.

Badania statystyczne pokazują pewne zależności i dynamikę rozwoju badanych elementów związanych z czasopismami naukowymi, w tym wybranymi z dyscypliny architektura i urbanistyka oraz z czasopismem *Przestrzeń i forma*.

4. WYBRANE ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE CZASOPISM NAUKOWYCH W POLSCE

W różnych krajach a w nich różne środowiska naukowe i rządowe inaczej definiują co to jest czasopismo i artykuł naukowy. Jedną z definicji to: *Periodyki naukowe. Periodyki naukowe to recenzowane pisma poświęcone jednej bądź wielu dyscyplinom badawczym, gromadzące artykuły opatrzone pełnym aparatem naukowym. ... Część z nich, choć nie wszystkie, znajduje się na liście czasopism punktowanych, prowadzonej przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego.* (Dawidowicz-Chymkowska, 2019, s. 14)

Według Ministerstwa (Rozporządzenie 2019, § 9) artykuł naukowy to:

1. (...) jest to recenzowany artykuł opublikowany w czasopiśmie naukowym albo w recenzowanych materiałach z międzynarodowej konferencji naukowej:

- 1) przedstawiający określone zagadnienie naukowe w sposób oryginalny i twórczy, problemowy albo przekrojowy;
- 2) opatrzony przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym.

2. Artykułem naukowym jest również artykuł recenzyjny opublikowany w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism.

Przykładowo w naukach dotyczących chemii jedna z definicji to: *Artykuł naukowy przedstawia wyniki badań napisane przez badaczy i naukowców. Są one ogólnie uważane za źródła pierwotne i są pisane dla innych badaczy. Najnowsze artykuły będą zawierały najnowsze prace w tej dziedzinie, z odniesieniami do wcześniej opublikowanych prac z tej dziedziny.* (SH., 2021)

Tak jak można zdefiniować chociaż w różny sposób artykuł naukowy, to zdecydowanie trudniej zdefiniować czasopismo naukowe. Najprościej byłoby powiedzieć, że czasopismo naukowe jest wtedy, kiedy publikuje artykuły naukowe. Wtedy definicję należałoby rozszerzyć o pojęcia artykułu naukowego. Raczej nie będzie dla całego świata naukowego jednej definicji artykułu czy czasopisma naukowego, natomiast raczej jest to ogólna zasada, że taka publikacja musi zawierać badania naukowe, bibliografię, nowe wnioski i być recenzowanym.

4.1. Wybrane statystyki dotyczące czasopism naukowych w Polsce.

Ilość czasopism naukowych w Polsce kształtowała się różnie. Jednak na przestrzeni lat 2003-2020 właściwie ich liczba mieściła się pomiędzy niecałe 1700 a najwięcej było ich w roku 2012 i wynosiło 2330. Ilości czasopism naukowych przedstawia ilustracja numer 4.

W Polsce w 2018 roku wydawanych było 2221 czasopism naukowych. Wśród nich 45% wydawane było w języku polskim lub polskim i obcym, tylko 15% publikowane były w języku obcym, z czego 94% było w języku angielskim, 1,5% w języku francuskim i niemieckim, a 0,6 % to język słowacki, hiszpański i ukraiński. (Gorynia M., Sitek B. 2021. s. 45)

Biblioteka Narodowa w 2020 roku otrzymała 1755 czasopism naukowych i był to najniższy poziom od 2004 roku. (Dawidowicz-Chymkowska O. 2022, s. 45) *W roku 2020 pisma naukowe stanowiły 35% kwartalników, po 56% półroczników i roczników oraz 37% pism nieregularnych. W zbiorze kwartalników znaczący udział mają także pisma fachowe (16%) i urzędowe lokalne (15%), wśród roczników – urzędowe (17%), a wśród wychodzących nieregularnie – urzędowe lokalne (14%).* (Dawidowicz-Chymkowska O. 2022. s. 9)

Ilość wydawanych czasopism naukowych nie stanowi odniesienia do publikowanych badań, ale nawet ze względu na koszt publikacji w czasopismach polskich i zagranicznych to zdecydowanie lepiej jest publikować w Polsce.

Na stronie Ministerstwa Edukacji i Nauki zamieszczone zostały dane dotyczące ilości pracowników, którzy podpisali oświadczenia, że prowadzą działalność naukową. W roku 2018 było 81500 badaczy oraz 39.000 doktorantów (Tomala L. 2020). Teoretycznie pracownicy naukowci i doktoranci powinni publikować swoje badania. W roku 2018 było 2221 czasopism naukowych (Dawidowicz-Chymkowska O., 2019, s.15), biorąc pod uwagę ilość badaczy bez doktorantów to średnio na jedno czasopismo przypada około 37 naukowców. Gdyby polskie czasopisma były punktowane na podobnym poziomie jak wiele czasopism zagranicznych, to najprawdopodobniej w Polsce mogłyby utrzymać się czasopisma naukowe, polskie.

4.2. Punktacja / ocena czasopism naukowych w Polsce, w szczególności z dyscypliny architektura i urbanistyka

Ocena czasopisma jest istotna dla naukowców publikujących swoje badania i jednostek naukowych, które są oceniane przez pryzmat tych publikacji, a dokładnie ich punktacji. Jaka jest punktacja w danym roku pokazują komunikaty ministerstwa, w których znajduje się lista czasopism naukowych z przypisanymi im punktami. *Lista taka zaczęła być sporządzana przez Komitet Badań Naukowych pod koniec lat dziewięćdziesiątych. Ustawa z 8 października 2004 r. o zasadach finansowania nauki przekazała jego zadania w zakresie finansowania ministrowi właściwemu dla spraw nauki i dlatego od 2005 r. wykazy czasopism naukowych są opracowywane przez Ministerstwo Nauki.* (Wierczyński G. 2021, s. 142)

Rolą nauki nie jest produkowanie punktów - jest nią stawianie pytań i szukanie odpowiedzi, rozwiązywanie problemów, wpływanie na rozwój, jakość życia... Musi też być miejsce na porażkę, jeśli myśl ma być swobodna, a nie krążyć wokół zdobycia punktów. (Towpik E. 2015)

Przed rokiem 2019 ocena czasopism naukowych polegała na ocenie konkretnych, wymienionych kryteriów, z których jedno z nich dla listy „B” to częstotliwość wydawania, przy czym 0,5 lub 1 punkt można było otrzymać jeżeli czasopismo ukazywało się co kwartał lub częściej (Komunikat, 2015, pkt. 4 podpunkt 18). To mógł być powód, że część czasopism przeszła na kwartalnik, co powoduje, że najwięcej czasopism naukowych jest właśnie wydawana cztery razy w roku. W roku 2018 *najchętniej wybieraną dla czasopism naukowych częstotliwością jest kwartalnik ... stanowią 33% wszystkich periodyków ...* (Dawidowicz-Chymkowska O., 2019, s.15)

W różnych latach były różne zasady oceny czasopism naukowych. Jak wyglądała oficjalna, ministerialna ocena wybranych czasopism z dyscypliny architektura i urbanistyka w latach 2012-2021 przedstawione zostało w tabeli nr 1 i na ilustracji 5 i 6, w której przedstawiono również ocenę ekspertów z dyscypliny architektura i urbanistyka.

Tabela 1. Ocena wybranych czasopism z dyscypliny architektura i urbanistyka przez zespoły ekspertów powołanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz oceny z lat 2018, 2019, 2021 według list ministerialnych i ocena przez Index Copernicus (ICI) w latach 2018, 2019 i 2020.

Tytuł czasopisma / Wydawca / ISSN	Punkty według zespołów dla danej dyscypliny	Punkty 2018 / 2019 / 21 grudnia 2021	Ocena - Index Copernicus ICV 2018 / 2019 / 2020
<i>ACTA SCIENTIARUM POLONORUM. SERIA: ARCHITECTURA</i> ¹⁸ / Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie / ISSN: 1644-0633 / 2544-1760	architektura i urbanistyka 70	inżynieria lądowa i transport 20 inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka 20	11 / 20 / 20 70,59 / 83,58 / nie zgłoszono do oceny
<i>Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Horticulture and Landscape Architecture</i> / Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. / ISSN: 1898-8784	architektura i urbanistyka 40	rolnictwo i ogrodnictwo 20 nauki biologiczne 20	7 / 20 / 20 74,09 / 64,98 / nie zgłoszono do oceny
<i>Architectus</i> / Politechnika Wroclawska. / ISSN: 1429-7507, 2084-5227	architektura i urbanistyka 70	geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna 20 geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna 20 Archeologia 20	9 / 20 / 70 94,58 / 95,01 / 94,12
<i>Budownictwo i Architektura</i> / Politechniki Lubelskiej / ISSN 1899-0665, 2544-3275	architektura i urbanistyka 40	inżynieria lądowa i transport 20	6 / 20 / 40 80,54 / 94,27 / 100
<i>Journal of Urban Ethnology</i> / Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk / ISSN 1429-0618	architektura i urbanistyka 20	nauki socjologiczne 20 Historia 20 nauki o kulturze i religii 40	2016 - Lista C / 10 pkt 2019 – 20 54,05 / 61,22 / 92,17

¹⁸ Nazwa czasopisma sugeruje, że jest to dyscyplina architektura i urbanistyka, jednak z opisu wynika, że publikuje się przede wszystkim w profilu szeroko rozumianego budownictwa. Czasopismo znalazło się w wykazie czasopism naukowych dla dyscypliny ARCHITEKTURA I URBANISTYKA (Wykaz, 2019)

Tytuł czasopisma / Wydawca / ISSN	Punkty według zespołów dla danej dyscypliny		Punkty 2018 / 2019 / 21 grudnia 2021	Ocena - Index Copernicus ICV 2018 / 2019 / 2020
			21 grudzień 2021 - 70	
<i>Miejsce: studia nad sztuką i architekturą polską XX i XXI wieku</i> / Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / ISSN 2450-1611		Nauki o sztuce 20 ¹⁹	Brak / 20 / 20	Brak - nie złożono ankiety
<i>Przestrzeń i forma / space & form</i> / Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie / PAN oddz. w Gdańsku / e-ISSN 2391-7725 / ISSN 1895-3247	architektura i urbanistyka 70	geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna 20 inżynieria lądowa i transport 20 nauki o Ziemi i środowisku nauka o sztuce 20	9 B / 20 / 40	100 / 100 / 100
<i>Studia Miejskie</i> / Uniwersytet Opolski / ISSN 2082-4793 / e-ISSN 2543-5302	architektura i urbanistyka 70	ekonomia i finanse 20	10 / 20 / 40	65,87 - 2017 r. / 2018 – 2020 nie złożono ankiety
<i>Studia Periegetica</i> Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu / ISSN 1897-9262	Architektura i urbanistyka - 20	nauki o kulturze fizycznej 20 Nauki o ziemi i środowisku 20 geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna 20	6/20 / 40	100 / 100 / 100
<i>TEKA KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH PAN</i> / Politechnika Lubelska / ISSN: 1895-3980	Architektura i urbanistyka - 40		9 / 20 / 20	44,19 - 2017 / 2018 – 2020 nie złożono ankiety
<i>Teka Komisji Urbanistyki i Architektury</i> Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie / Politechnika Krakowska, e ISSN 2450-0038, ISSN 0079-3450	Architektura i urbanistyka - 70	rolnictwo i ogrodnictwo 20	2018 – 5 2019 – 20 / 21 grudzień 2021 - 100	2016 – 67,61 2019 – 86,52 2020 - Niezgłoszone do oceny

Nowe zasady które były wprowadzane w szkolnictwie wyższym w 2019 roku miały między innymi „skończyć z punktozą”²⁰. W wyjaśnieniu napisano, że chodzi o to żeby poszczególni naukowcy publikowali mniej ale w bardziej prestiżowych tytułach ... *uczni będą mogli skupić się na wartościowych badaniach, a efekty ich pracy wywrą większy i trwalszy wpływ na światową naukę.* (ME-IN, 2019) Z tym przekonaniem, powstał wykaz czasopism, w których ilość przyznanych punktów

¹⁹ mimo, że tytuł czasopisma jest związany z architekturą, czasopismo zostało ocenione tylko w dyscyplinie nauki o sztuce.

²⁰ Było to również prezentowane na Narodowym Kongresie Nauki – Kraków, 19-20.09.2017, który zorganizowało Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, w którym uczestniczyła współautorka artykułu.

miała zależeć od ekspertów²¹ i Ministerstwa. Jak wybrane do badania czasopisma z dyscypliny architektury i urbanistyki były ocenione przez ekspertów a jaką w ostateczności otrzymały ilość punktów pokazane jest na ilustracji nr 2 i 3.

Ostateczna ocena czasopism zależała od decyzji Ministerstwa Edukacji i Nauki, która została ogłoszona w grudniu 2021 roku, a obowiązuje od 2019 roku.

To co miało doprowadzić do „końca punktozy” dopiero ją rozpoczęło. Obecnie „walka” o punkty jest w każdej dyscyplinie na każdej uczelni. Niektóre uczelnie wymagają od naukowców publikacji w czasopismach powyżej określonej przez te jednostki punktacji. Często jest określone, że minimalna ilość punktów to 70. W tej sytuacji polskie czasopisma, które i tak mają problemy z przyciągnięciem autorów, będą skazane na niebyt, nawet te które są cenione przez środowisko z danej dyscypliny.

Należy też wspomnieć o innej jeszcze zmianie dotyczącej czasopism naukowych, a mianowicie nowych zasadach naliczania punktów przyznawanych periodykom tego typu przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wedle ostatniego komunikatu MNiSW w tej sprawie jedynie 34% czasopism kwalifikowanych przez Bibliotekę Narodową jako naukowe otrzymało punkty. Jest to wyraźnie mniej niż w poprzednich latach (kiedy to pisma punktowane stanowiły około 70% całego zbioru odnotowywanych przez nas czasopism naukowych). (Dawidowicz-Chymkowska, 2019, s. 30)

Problem z czasopismami polskimi jest od lat. Różne rządy, ale również część naukowców wskazują, że czasopisma z poza Polski są lepsze od polskich. To nie jest dobra sytuacja, *niepokoi mnie zamieranie niektórych tytułów, głównie z braku środków finansowych i „ucieczki” najlepszych prac z Polski do czasopism zagranicznych, dla uzyskania wyższej punktacji. Nikt nie zachęca, chociażby punktacją, do drukowania w Kraju. To polski kompleks niższości i samoniszczenie własnej kultury. Poziom publikacji zależy od selekcji dokonywanej w redakcji, trzeba jednak mieć z czego wybierać (!!). W Chinach rodzime czasopisma są wysoko punktowane – bo są chińskie.* (Wiktor A. 2008, s. 3)

Istotne dla badaczy w Polsce i poza nią jest wskaźnik IF (Impact Factor)²², który określa ilość cytowań i wpływa on na ocenę czasopism. Czy to jest dobra ocena czasopism? Cześć czasopism ma kilku, a nieraz jednego autora, który jest bardzo często cytowany i czy to znaczy że w tym czasopiśmie są wszystkie artykuły, które chętnie są cytowane, nie sędzę. Poza tym ze względu na cytowania, powinniśmy publikować tylko artykuły o ogólnej, szerokiej tematyce, która interesuje wielu badaczy ze świata. Tym samym powinno się eliminować artykuły dotyczące spraw lokalnych czy typowo polskich, a przecież to jest często pokazanie dziedzictwa narodowego. *Ze względu na to, że IF nabrał komercyjnego znaczenia, redakcje niektórych czasopism dążą do utrzymywania lub podwyższania wartości wskaźnika poprzez publikowanie artykułów o tematyce, która jest popularna i będzie cytowana przez innych, kosztem oryginalnych, nowatorskich, „przełomowych” propozycji.* (Patryn R., Grzybowski A., 2019) Nikt nie bada na przykład ile osób nie będących badaczami czyta artykuły z danego czasopisma i na ile zamieszczona w nich wiedza jest im przydatna. Niektórzy uważają, że badania powinny być przydatne tylko badaczom, a nie ludziom nie związanych z nauką. Czasopismo *Przestrzeń i forma* stara się, żeby język publikacji był zrozumiały nie tylko dla naukowców ale również dla osób z poza tej grupy.

5. WYBRANE ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE CZASOPISMA PRZESTRZEŃ I FORMA

²¹ Eksperci. A konkretnie blisko 400 czołowych polskich uczonych, reprezentujących wszystkie dyscypliny. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego powołało w tym celu 44 zespoły doradcze, a w końcową fazę opracowywania wykazu włączeni byli członkowie Komisji Ewaluacji Nauki. (MEiN, 2019)

²² IF – wskaźnik wpływu, jest obliczany poprzez liczbę cytowań artykułów w badanym roku dzielony przez ilość wszystkich artykułów wydanych w tym roku. Wskaźnik ten obejmuje okres dwóch lat.

Jak opisano w punktach pierwszych artykułu czasopismo istnieje od 2005 roku, a od 2014 roku czasopismo ukazuje się 4 razy w roku, w marcu, w czerwcu, we wrześniu i grudniu.

5.1 Strona internetowa czasopisma i dostęp

Według wykazu zamieszczonego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu czasopism w wolnym dostępie²³ jest w sumie 289 (BGUP), na tym wykazie znajduje się również czasopismo *Przestrzeń i forma*. Nie ma podanej daty utworzenia tej listy, może dlatego nie ma na niej między innymi czasopisma Teka Komisji Urbanistyki i Architektury PAN oddział w Krakowie, które od 2013 roku jest również w wolnym dostępie.

Nowa strona internetowa działa wraz z licznikiem odwiedzin od lipca 2016 roku, do 12 kwietnia 2022 roku strona internetowa czasopisma była odwiedzana 446040 razy, średnio dziennie otwierana jest 213 razy.

5.2 Wybrane statystyki dotyczące czasopisma *Przestrzeń i forma*.

Jedną z ważniejszych rzeczy to ilość publikacji od pierwszego numeru do 2021 roku oraz w jakich latach ile było artykułów autorów z poza Polski, z czego najwięcej było w roku 2017, co stanowiło 34,85% w stosunku do wszystkich artykułów opublikowanych w tym roku. Największa ilość autorów we wszystkich latach stanowili naukowcy z Ukrainy.

Obecnie zaczął się trzynasty rok w którym wszystkie artykuły są anglojęzyczne ze względu na możliwość zrozumienia publikowanych badań przez osoby z różnych krajów (język angielski jest dość powszechny na świecie), natomiast od autorów z Polski redakcja wymaga również języka polskiego. Rada Naukowa i Redakcja czasopisma *Przestrzeni i formy* uważają, że publikowane badania powinny służyć nie tylko naukowcom, ale również osobom nie związanych z nauką (część tych osób nie zna języka angielskiego lub woli czytać w języku polskim) i to jest jeden z podstawowych powodów dla którego jest taka decyzja.

Na wykresie (ryc. 7) widać że najwięcej artykułów było w roku 2016, a najmniej w 2008. Od roku 2010 wszystkie artykuły były w języku angielskim a autorów z Polski również w języku polskim.

6 PODSUMOWANIE

Jak wynika z badań istnienie czasopisma naukowego zależy od jego punktacji, którą ustala Ministerstwo odpowiedzialne za szkolnictwo wyższe. Brak jasnych zasad, podanych co najmniej rok przed przypisaniem punktacji, powoduje, że żadna redakcja nie jest pewna czy czasopismo będzie miało dla naukowców wartość. Nie liczy się tu niestety wartość merytoryczna, naukowa, ale ilość punktów, które służą do oceny naukowców i jednostek prezentujących poszczególne dyscypliny a wcześniej wydziały. Polskie czasopisma naukowe w 2019 roku zostały w większości ocenione na najniższym poziomie czasopism punktowanych przez ministerstwo i otrzymały 20 punktów, natomiast czasopisma które nie znalazły się na wykazie otrzymały 5 punktów. Ograniczona została ilość publikacji jaka jest brana w ewaluacji do oceny nie może być większa niż 4 pełne publikacje na cztery lata.

Istnieje konieczność ochrony i pomocy polskim czasopismom naukowym, ale niezbędna jest również weryfikacja kwalifikująca czasopismo do naukowego. Określenie zasad/definicji co to jest cza-

²³ Wykaz obejmuje czasopisma z różnych dziedzin nauki (w szczególności z dziedziny nauk rolniczych, medycznych, nauk o zdrowiu oraz inżynierjno-technicznych), których zasoby dostępne są bezpłatnie w całości lub w części w Internecie dla wszystkich użytkowników bez ograniczania lokalizacji do sieci uniwersyteckiej.

sopismo naukowe pozwoli na jasny podział na czasopisma naukowe i inne. Autorzy uważają, że nie powinno nazywać się czasopismem naukowym, które publikuje artykuły nie naukowe, razem z naukowymi i każdy dostaje punkty.

Punkty dla poszczególnych czasopism powodują również, że część naukowców przysyłając artykuł do oceny przez recenzentów, a po pozytywnych recenzjach publikacji, jeżeli dostają opinie że należy publikację poprawić czy uzupełnić badania, wycofuje swój artykuł i przesyła do innego czasopisma. Próba umieszczenia źle ocenionych artykułów w jednym czasopiśmie w czasopiśmie nawet lepiej punktowanym często udaje się. Taka sytuacja ma miejsce zazwyczaj jeżeli pierwszym czasopismem jest nisko punktowane. Do takich czasopism autorzy przysyłając artykuł nie raz uważają, że nawet jak jest on „słaby” pod względem naukowym to powinien zostać opublikowany. Rozczarowaniem dla badaczy jest odrzucenie takiego artykułu.

BIBLIOGRAPHY

- BGUP. Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu polskie czasopisma w wolnym dostępie – wykaz czasopism. <http://www.bibl.up.wroc.pl/wolndost.html>
- BN. Biblioteka Narodowa. Raporty BN. Ruch Wydawniczy w Liczbach. 2004-2020
- Czekiel-Świtalska E. Academic journals in the discipline of architecture and urban planning, an analysis of selected cases. *Space&form / Przestrzeń i forma* no. 40. 2019. DOI: 10.21005/pif.2019.40.E-02
- Dawidowicz-Chymkowska O. (opracowanie) *Ruch Wydawniczy w Liczbach* tom 72: 2020. *Periodyki*. Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2022. ISBN 978-83-8259-298-6
- Dawidowicz-Chymkowska O. (opracowanie) *Ruch Wydawniczy w Liczbach* tom 68: 2018 *periodyki*. Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2019. ISBN 978-83-7009-818-6
- Gorynia M., Sitek B. *Rola czasopism naukowych w zreformowanym systemie nauki i szkolnictwa wyższego*. RUCH PRAWNICZY, EKONOMICZNY I SOCJOLOGICZNY ROK LXXXIII – zeszyt 2 – 2021, <https://doi.org/10.14746/rpeis.2021.83.2.4>. Wyd. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Prawa i Administracji UAM
- ICI Journals Master List. Index Copernicus. ICI World of Journals to globalna baza czasopism naukowych. <https://journals.indexcopernicus.com/search/form>.
- Komunikat 2019. Załącznik do komunikatu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 grudnia 2019 r WYKAZ czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych wraz z przypisaną liczbą punktów
- Komunikat luty 2021. Załącznik do komunikatu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 9 lutego 2021 r.
- Komunikat Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 czerwca 2015 r. w sprawie kryteriów i trybu oceny czasopism naukowych
- Komunikat Ministra Edukacji i Nauki z dnia 21 grudnia 2021 r. o zmianie i sprostowaniu komunikatu w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych
- Marzęcki M. *Dziesiąte wydanie czasopisma Przestrzeń i forma*. *Space&form / Przestrzeń i forma* no. 10. Wyd. Politechnika Szczecińska, s. 7-12
- Marzęcki W. *Dwudzieste wydanie czasopisma „Przestrzeń i forma” – podsumowanie działalności na tle innych periodyków o tematyce architektonicznej*. / *Twentieth issue of the „Space and form” journal – work summary in comparison to other architecture journals*. *Space&form / Przestrzeń i forma* no. 20. Wyd. PAN, ZUT. 2013, s. 9-32
- Ministerstwo Edukacji i Nauki (MEiN). 2019. *Koniec z punktozą. Nowy wykaz czasopism już jest!* <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/koniec-z-punktoza-nowy-wykaz-czasopism-juz-jest>

- Patryn R., Grzybowski A. *O diagnostyce*. 2019. *Impact factor – uniwersalizm i rzetelność oceny* <http://odiagnostyce.pl/2019/02/17/impact-factor-uniwersalizm-i-rzetelnosc-oceny/>
- Polskie czasopisma w wolnym dostępie – wykaz czasopism*. <http://www.bibl.up.wroc.pl/wolndost.html>. Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej
- Scalony wykaz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. 21 grudnia 2021
- SH. Sam Houston, State University. Chemistry Research Guide. Huntsville, Texas. <https://shsulibraryguides.org/c.php?g=86714&p=3217433.%20Dost%C4%99p:%2022.12.20121>
- Tomala L. W środę Dzień Nauki Polskiej: mamy ponad 81 tys. badaczy i 1,2 mln studentów. <https://naukawpolsce.pl/aktualnosci/news%2C80765%2Cw-srode-dzien-nauki-polskiej-mamy-ponad-81-tys-badaczy-i-12-mln-studentow>. 2020
- Towpik E. *IF-mania: IF-mania: Journal Impact Factor is not a proper mean to assess the quality of research, individual researchers, nor scientific institutions / Journal Impact Factor nie jest właściwym wskaźnikiem oceniania wyników badań naukowych, indywidualnych uczonych ani ośrodków badawczych* https://journals.viamedica.pl/nowotwory_journal_of_oncology/article/view/NJO.2015.0092/35466. Nowotwory. Journal of Oncology 2015;65(6): DOI: 10.5603/NJO.2015.0092. 2015. Pp. 465-475.
- Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Dz. U. 2018 poz. 1668 z późniejszymi zmianami.
- Wierczyński G. 2021. *Polskie wykazy czasopism naukowych – podsumowanie dotychczasowych doświadczeń z perspektywy czasopism prawniczych*. Ruch prawniczy, ekonomiczny i socjologiczny rok LXXXIII – zeszyt 2 – 2021. s. 141- 163. doi.org/10.14746/rpeis.2021.83.2.9
- Wiktor A. PAUza Akademicka Nr 16, 11 grudnia 2008. S. 3
- Wiktor A. *Wypowiedzi w dyskusji...* PAUza Akademicka Nr 16, 11 grudnia 2008
- Wilkin J., *Ocena parametryczna czasopism naukowych w Polsce - podstawy metodologiczne, znaczenie praktyczne, trudności realizacji i perspektywy*. <https://www.uj.edu.pl/documents/10172/7bcde843-a6a3-4f6d-8870-c4d30d151f04> .
- Wykaz czasopism naukowych dla dyscypliny ARCHITEKTURA I URBANISTYKA. (wg Komunikatu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 31 lipca 2019 r. w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych wraz z przypisaną liczbą punktów). Stan prawny na 1.08.2019 r. Publikacja: Instytut Rozwoju Szkolnictwa Wyższego. 2019
- Fijałkowski S. Wykaz punktacji czasopism według zespołów eksperckich we wszystkich dyscyplinach. wykazy-w-dyscyplinach-wg-zespow-eksperckich. 2019.
- Zestawienie wydawanych czasopism naukowych obowiązujący do 2018 roku. System POL-on. <https://polon.nauka.gov.pl/opi/aa/czasopismaNaukowe/zestawienie?execution=e1s1>

AUTHOR'S NOTE

Waldemar Marzęcki A Professor of the West-Pomeranian University of Technology on the Faculty of Architecture. An academic staff member of the Department of Urban and Spatial Planning. He is a teacher of the urban design of residential complexes and photography. He engages in the scientific study of the cultural continuity of urban areas that are the focus of modern construction projects.

Elżbieta Czekiel-Świtalska The article author's primary field of study is local spatial planning. She conducts research on the financial impact of adopting local spatial development plans. She publishes research associated with spatial order and legal aspects pertaining to spatial planning.

O AUTORZE

Waldemar Marzęcki Profesor Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego na Architektury. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Katedrze Urbanistyki i Planowania Przestrzennego. Uczy studentów projektowania urbanistycznego zespołów mieszkaniowych oraz fotografii. Zajmuje się badaniami ciągłości kulturowej obszarów miejskich będących przedmiotem współczesnych działań inwestycyjnych.

Elżbieta Czekiel-Świtalska zajmuje się naukowo i zawodowo przede wszystkim przestrzennym planowaniem miejscowym. Prowadzi badania związane ze skutkami finansowymi, które powstają na skutek uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Publikuje badania związane z ładem przestrzennym oraz z aspektami prawnymi dotyczącymi planowania przestrzennego.

Contact | Kontakt: marzecki@post.pl; Elzbieta.Czekiel-Switalska@zut.edu.pl