

PUBLICATION ETHICS / Etyka wydawnicza

Authors / Autorzy

1. Authorship credit should be based on: substantial contributions to conception or analysis and interpretation of data; drafting the manuscript or revising it critically for important intellectual content; and final approval of the version to be published. In case of a discovered misconduct on the author's part, such as plagiarism, falsifying data or double publication, the journal Editorial Team will call for explanation and then undertake appropriate steps by following the COPE flowcharts. This may eventually include notification of authorities at the author's institution, withdrawal of the article in question and exclusion of any further submissions by the same author from being processed by the journal.

1. Za autora artykułu uznaje się osobę, która znacznie przyczyniła się bądź do powstania koncepcji pracy, bądź do analizy i interpretacji danych; sporządziła pierwotną wersję tekstu lub dokonała jego krytycznej oceny, wnosząc znaczący wkład intelektualny; podjęła decyzję o ostatecznym kształcie tekstu w wersji, w jakiej ma zostać wydany. W przypadku ujawnienia, że autor publikacji dopuścił się zachowania nieetycznego – jak plagiat, fałszowanie danych czy ponowna publikacja wydanej już uprzednio pracy bądź jej części (tzw. autoplgiat) – Redakcja zwróci się do niego z prośbą o wyjaśnienia, a następnie podejmie odpowiednie kroki, przewidziane w wytycznych COPE. Na późniejszym etapie postępowania może to oznaczać zawiadomienie władz jednostki naukowej autora, odrzucenie danego artykułu, a także odmowę publikowania w czasopiśmie jakichkolwiek tekstów autorstwa tej osoby.

2. The following authorship problems should be prevented before submitting a paper: “ghostwriting” and “guest authorship”. “Ghostwriting” refers to a case when a person who made substantial contributions to a publication is not credited as an author or, in the case of purely technical support insufficient for authorship, the person is not acknowledged in a publication. “Guest authorship” is the opposite situation, when a person appears in the publication as an author despite insignificant contribution or even absence from the scientific process.

2. Przed zgłoszeniem artykułu należy wyeliminować zagrożenie dwoma rodzajami naruszenia etyki publikowania związanymi z autorstwem, określanymi terminami *ghostwriting* (autorzy widma) i *guest authorship* (autorstwo gościnne). *Ghostwriting* odnosi się do sytuacji, kiedy osoba, która w znaczącym stopniu przyczyniła się do powstania publikacji, nie figuruje jako jej autor lub też, w przypadku wkładu o charakterze ściśle technicznym, niekwalifikującym takiej osoby do miana autora, jej wkład nie jest w publikacji opisany. *Guest authorship* to sytuacja odwrotna, w której jakaś osoba wymieniona jest w publikacji jako autor, choć jej wkład w powstanie tekstu jest niewystarczający lub wręcz żaden.

3. In case of more than one author contributing to the research, individual contributions (substantial, not percentage) of each author must be specified in the manuscript (e.g. “Particular authors’ contribution: DF is responsible for the ideas in the research; BK collected the examples. Both authors participated in drafting the manuscript”; or: “The following declarations about the particular authors’ contributions to the research have been made: concept of the study: first author; data analyses: second author; writing the manuscript: first and second author”). This information will be published in the article.

3. Jeśli w powstawaniu tekstu oraz poprzedzających je badaniach brała udział więcej niż jedna osoba, w artykule należy umieścić informację o charakterze wkładu (nie zaś wkładzie procentowym) każdego z autorów (np. „Wkład poszczególnych autorów: DF odpowiada za koncepcję badań; BK zgromadziła dane. Obie autorki współtworzyły pierwotny tekst artykułu”; lub też: „Poszczególni autorzy złożyli następujące deklaracje odnośnie do swojego udziału w procesie badawczym: koncepcja badań: pierwsza autorka; analiza danych: drugi autor; tworzenie tekstu: pierwsza autorka i drugi autor”). Informacje te zostaną zamieszczone w opublikowanym tekście.

4. In accordance with the COPE guidelines, any changes in authorship require written consent of all authors sent individually via direct email to the Editor-in-Chief. Each of them must issue a statement on the acceptance of the proposed changes in the authorship of submitted manuscripts or published articles. The corresponding author takes responsibility for providing clear reason for the change(s) and should coordinate interaction between the authors and the Editor-in-Chief. If no satisfactory agreement can be reached among the authors, they must contact their parent institution(s) for a final decision; the editors take no responsibility to resolve such disagreements. If a change in authorship pertains to an already published paper, it will be executed by publishing a correction article.

4. Zgodnie z wytycznymi COPE wszelkie zmiany informacji o autorstwie wymagają pisemnej zgody wszystkich autorów. Zgodę taką każdy z nich powinien wyrazić oddzielnie, w liście elektronicznym skierowanym bezpośrednio do redaktora naczelnego czasopisma. Zgoda każdego z autorów na zmianę informacji o autorstwie składanego do publikacji lub wydanego już artykułu musi przybrać formę pisemnego oświadczenia. Obowiązek podania jasnej przyczyny proponowanej zmiany (czy proponowanych zmian) oraz koordynowania interakcji między autorami a redaktorem naczelnym spada na autora-korespondenta. Jeśli autorom nie uda się osiągnąć porozumienia, powinni odwołać się do władz rodzimej jednostki, w których gestii leży podjęcie ostatecznej decyzji. Redakcja nie podejmuje się uczestnictwa w tego rodzaju sporach. Jeśli opisana tu procedura dotyczy opublikowanego już artykułu, zmiana informacji o autorstwie odbywa się w trybie publikacji nowego artykułu zawierającego korektę.